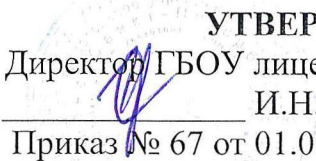


Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
лицей № 445 Курортного района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТО

педагогическим советом
Протокол № 1 от 30.08.2017 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБОУ лицея № 445
И.Н.Усачева
Приказ № 67 от 01.09.2017 г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Экологический театр»**

Педагог дополнительного
образования:
Поздняков А.П.

Возраст учащихся: 11-16 лет
Срок реализации программы 2017 / 2018 учебный год

Пояснительная записка

Содержание программы дополнительного образования «Юный спасатель» соответствует требованиям следующих нормативных документов: Федеральному закону №273-ФЗ (п.9Ю22,25 ст 2; п.5 ст 12;п.1, п. 4 ст 75); Приказу Минобрнауки России от 29 августа 2013 г.№1008 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам»; Концепции развития дополнительного образования детей / распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г №1726-р.

Направленность: естественнонаучная

Актуальность программы в том, что она соответствует социальному заказу общества: все приобретенные знания и навыки необходимы подросткам в жизни: в образовательных учреждениях, в средних и высших учебных заведениях, на работе и при службе в армии; программа ориентирована на удовлетворение образовательных потребностей детей и родителей.

Отличительные особенности программы: Настоящая программа базируется на принципах гуманистической экологии и рассчитана на формирование у обучающихся мировоззрения нового типа.

Принципы гуманистической экологии:

1. Принцип единства (все мы являемся частью природы).
2. Принцип смирения (мы представляем собой ценный вид, однако не более важный, чем другие).
3. Принцип сотрудничества (наша роль заключается в понимании и сотрудничестве с природой, а не в ее завоевании).
4. Принцип уважения к природе (каждое живое существо имеет право на жизнь).
5. Принцип уважения к своим корням и, прежде всего, к Земле (все, что мы имеем или будем иметь, в конечном счете, идет от Солнца и Земли; Земля без нас может существовать, а мы без нее – нет).
6. Принцип права будущих поколений (после себя мы должны оставить Землю, по крайней мере, такой ж, если не лучше, чем она была для нас).
7. Принцип: непосредственный опыт – лучший учитель (чтобы любить, лелеять и понимать природу и самого себя, необходимо затратить время на непосредственное познание и чувственное восприятие воздуха, воды, почвы, растений, животных, бактерий и других компонентов природы).
8. Принцип: люби свой родной край (изучайте и любите природу своего края, живите в согласии с ней, ступайте по Земле с осторожностью).

В настоящее время все большее внимание уделяется проблемам формирования экологического сознания людей на основе конкретной, практико-ориентированной деятельности, направленной на изучение и защиту природы, осознании себя как части природы, в том числе и природы родного края. В решении данной задачи эффективным является использование большого потенциала дополнительного образования детей. Поэтому программа детского объединения «Экологический театр» является актуальной и необходимой,

отвечает потребностям и запросам не только детей, но и их родителей, общества в целом.

Адресат программы - программа рассчитана на один год обучения, для учащихся возраста от 11 до 16 лет. В этот возрастной период у подростков складываются собственные моральные установки и требования, они способны сознательно добиваться поставленной цели, готовы к сложной деятельности, включающей в себя и малоинтересную подготовительную работу. Чем насыщеннее, энергичнее, напряженнее их жизнь, тем более она им нравится. Дети в этом возрасте начинают активно интересоваться окружающим миром, пытаются подражать действиям взрослых не осознавая возможных опасностей. Данная программа направлена на формирование у воспитанников экологического сознания, как основы для формирования нового типа отношений между человеком и природой.

Цель программы

Формирование и развитие творческих способностей учащихся, формирование психологической установки на мирное, бесконфликтное проживание человека в природе.

Задачи программы

1. обучающие: изучение методов проектной деятельности; усвоение знаний о взаимоотношении человека и природы через игру.
2. воспитательные: привитие любви к природе родного края, ориентированной на практическую деятельность по защите окружающей среды
3. развивающие: развитие творческого мышления и навыков самостоятельной работы воспитанников; развитие положительных качеств характера воспитанников (внимание к себе и ближним, природосообразное поведение).

Условия реализации образовательной программы.

Программа реализуется в течение 1 года, в объеме 72 часов. Занятия проводятся в очной форме, во второй половине дня, в количестве двух академических часов в неделю. Набор в группы проводится на основании заявления от родителей (законных представителей ребенка) и на основании справки о состоянии здоровья. Материально-техническое обеспечение реализации программы включает в себя: театральный зал площадью 60 м.кв, спортивные площадки площадью 80 м.кв; радиомикрофоны (4 шт.); колонки акустические(2 шт.), микшерный пульт (1 шт.), ноутбук (1шт.) .

Формы организации деятельности учащихся: *групповая, индивидуально-групповая, индивидуальная.*

Формы проведения занятий:

Программа предполагает проведение занятий с применением разнообразных форм и методов работы (экскурсии, практическая природоохранная деятельность, работа с литературой, репетиции, изготовление костюмов и декораций, выступления перед публикой, игры, викторины). Дидактический материал заявлен с учетом вариативности форм проведения занятий: возможна замена экскурсии в природу мультимедийной презентацией, подбор тематики проектных работ в соответствии с запросами воспитанников и другие изменения, связанные с адаптацией программы к конкретным условиям образовательного учреждения и контингенту воспитанников.

Планируемый результат

Личностные результаты: - Овладение основами методики проектной деятельности. Прочность усвоения навыков проектной деятельности проверяется в ходе применения их на практике: самостоятельная подготовка выступления агитбригады, викторины, игры и т.д., тестированием на креативность мышления в начале и конце учебного года.

- Привитие любви к родному краю, формирование бережного отношения к природе. Данный результат оценивается в результате педагогических наблюдений за поведением учащихся в природе, в ходе бесед. Важным показателем является готовность воспитанников принимать участие в природоохранной деятельности.

- Осуществление природоохранных работ, деятельности по улучшению состояния окружающей среды своей местности.

Метапредметные результаты - освоенные обучающимися ключевые компетенции (ценностно-смысловая, коммуникативная, социально-трудовая, личностного самосовершенствования), применимые как в рамках образовательного процесса, так и при решении проблем в реальных жизненных ситуациях.

- Глубокое понимание взаимосвязи объектов и явлений в природе с жизнедеятельностью человека. Степень осознания существующей взаимосвязи оценивается в ходе бесед, тестирования, ролевых игр.

- Участие в районных и областных конкурсах.

Предметные результаты - Развитие творческого мышления. Качественным показателем проявления творческой активности является умение воспитанников находить нестандартные подходы в решении поставленных задач. Развитие креативности мышления также оценивается на основании педагогических наблюдений, главным показателем является готовность воспитанников предлагать темы новых проектов.

Учебный план первого года обучения

№п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	

1	“Природа - наш дом”	20	10	10	Тест
	“Театральная игра”	6	3	3	Конкурс
	“Сценические движения”	8	3	5	Конкурс
	“Речь”	20	10	10	Конкурс
	“Основы театральной культуры”	12	6	6	Тест, конкурс
	“Подготовка спектакля”	6		6	
Итого:		72	32	40	

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	1.09.2017	25.05.2018	36	72	Один раз в неделю по два часа

Формы подведения итогов

Подведением итогов реализации программы является просветительская деятельность через театрализованные представления перед учащимися школы, их родителями, а также участие в экологических конкурсах, конференциях и фестивалях детских экологических театров.

Рабочая программа

Задачи программы

1. обучающие: изучение методов проектной деятельности; усвоение знаний о взаимоотношении человека и природы через игру.
 2. воспитательные: привитие любви к природе родного края, ориентированной на практическую деятельность по защите окружающей среды
- развивающие: развитие творческого мышления и навыков самостоятельной работы воспитанников; развитие положительных качеств характера воспитанников (внимание к себе и ближним, природосообразное поведение).

Планируемый результат

Личностные результаты: - Овладение основами методики проектной деятельности. Прочность усвоения навыков проектной деятельности проверяется в ходе применения их на практике: самостоятельная подготовка выступления агитбригады, викторины, игры и т.д., тестированием на креативность мышления в начале и конце учебного года.

- Привитие любви к родному краю, формирование бережного отношения к природе. Данный результат оценивается в результате педагогических наблюдений за поведением учащихся в природе, в ходе бесед. Важным показателем является готовность воспитанников принимать участие в природоохранной деятельности.

- Осуществление природоохранных работ, деятельности по улучшению состояния окружающей среды своей местности.

Метапредметные результаты - освоенные обучающимися ключевые компетенции (ценностно-смысловая, коммуникативная, социально-трудовая, личностного самосовершенствования), применимые как в рамках образовательного процесса, так и при решении проблем в реальных жизненных ситуациях.

- Глубокое понимание взаимосвязи объектов и явлений в природе с жизнедеятельностью человека. Степень осознания существующей взаимосвязи оценивается в ходе бесед, тестирования, ролевых игр.

- Участие в районных и областных конкурсах.

Предметные результаты - Развитие творческого мышления. Качественным показателем проявления творческой активности является умение воспитанников находить нестандартные подходы в решении поставленных задач. Развитие креативности мышления также оценивается на основании педагогических наблюдений, главным показателем является готовность воспитанников предлагать темы новых проектов.

Содержание программы

1. Тема :“Природа - наш дом” (20 ч.)

Цели: содействовать осознанию детьми ценности всего живого и возможности воздействия человека на него, о взаимосвязи всего в природе, об ответственности человека за свою планету.

Почему мы так часто слышим слово “экология”?

Всё ли в доме нашем ладно?

Порядок и уют.

Разговор о питании.

Открываю мир. Глобальные экологические проблемы.

2. Тема:“Театральная игра” (6 ч.)

Цели: развивать зрительное и слуховое внимание, память, наблюдательность.

Учиться снимать зажатость и скованность, а так же согласовывать свои действия с другими детьми. Развивать воображение и веру в сценический вымысел.

Воспитывать инициативность и выдержку. Учить детей самостоятельно сочинять этюды.

Общеразвивающие игры.

Упражнения и этюды.

Игры на превращение.
Игры с воображаемыми предметами.
Пять основополагающих вопросов.

3. Тема: “Сценические движения” (8 ч.)

Цели: развивать умение создавать образы с помощью жеста и мимики. Развивать двигательные способности детей, ловкость, подвижность. Развивать умение действовать на сценической площадке уверенно, передавать в свободных импровизациях характер и настроение музыки.
Жесты и мимика - средства выразительности.
Игры на развитие двигательных способностей.
Пластические импровизации.
Пять органов чувств.

4. Тема: “Речь” (20 ч.)

Цели: развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию, развивать дикцию. Подбирать рифмы к заданным словам. Учить строить диалог. Находить ключевые слова в отдельных фразах и предложениях и выделять их голосом. Учить самостоятельно проделывать артикуляционную гимнастику.
Упражнения на речевое дыхание.
Артикуляционная гимнастика.
Игры на свободу звучания голоса.
Упражнения на опору дыхания.
Упражнения на расширение диапазона голоса
Творческие игры со словом. Скороговорки.

5. Тема: “Основы театральной культуры” (6 ч.)

Цели: познакомить детей с особенностями театрального искусства, его отличиями от других видов искусств, отметить коллективность творчества. Познакомить детей с устройством театрального здания, познакомить с атрибутами театрального представления.
Основы театрального искусства.
Театр снаружи и внутри.
Культура поведения в театре.

6. Тема: “Подготовка спектакля” (6 ч.)

Цели: обогащать жизненный опыт детей, расширять творческие возможности. Побуждать в детях умение сострадать, понять другого человека. Вызывать чувство справедливости, стремление делать добро и бороться со злом.

Изучение сценария с помощью ответов на пять вопросов “Кто? Что? Где? Когда? Почему? Изучение сценария, используя пять органов чувств. Подбор музыки к спектаклю. Оформление сцены. Декорации. Премьера.

Календарно-тематическое планирование

	Тема	Количество часов	Содержание	Дата проведения	
				план	факт

“Природа - наш дом” (20 ч.)					
1	Вводное занятие. Техника безопасности	2	Теоретическое: что такое театр.		
2	Всё ли в доме нашем ладно?	2	Практическое: Общеразвивающие игры. «Внимательные звери» «Живой телефон»		
3-4	Почему мы так часто слышим слово «экология»?	2 2	Теоретическое: дань определение «Экология» Практическое: Театральные игры. «Прогулка по различным поверхностям» «Красные муравьи» «Зеркало»		
5-6	Разговор о питании.	2 2	Теоретическое: Питание, правильное питание, основные составляющие. Практическое: Изучение сценария «Как муха спасла царя» с помощью ответов на пять вопросов «Кто? Что? Где? Когда? Почему?»		
7-8	Экология в доме. Порядок и уют.	2 2	Теоретическое: Экология в доме. Порядок и уют. Практическое: Театральные игры. «Концентрация на реальных объектах» «Угадай: что я делаю?»		
9-10	Глобальные экологические проблемы.	2 2	Теоретическое: Глобальные экологические проблемы. Практическое: Упражнения и этюды. «Воображаемый предмет», Изучение сценария с помощью пяти органов чувств.		
“Театральная игра” (6 ч.)					
11-12	Основы театрального искусства.	2 2	Теоретическое: Театральный словарь. Жесты и мимика-средства выразительности. Практическое: Работа над спектаклем по ролям.		
13	Театр снаружи и внутри.	2	Теоретическое: Практическое: Игры на развитие двигательных способностей. «Бабушка Маланья»		
“Сценические движения” (6 ч.)					
14 15 16	Культура поведения в театре. Пластические музыкальные импровизации.	2 2 2	Теоретическое: Практическое: «Вальс цветов» музыка П.И.Чайковского из балета «Щелкунчик» Работа над музыкой к спектаклю.		
“Речь” (20 ч.)					
17	Сценическая речь.	2	Теоретическое: Упражнения на речевое дыхание. Практическое Игра со свечой. Оформление сцены. Декорации		

			спектакля.:		
18-19	Артикуляционная гимнастика. Зарядка для губ, языка, шеи, челюсти.	2	Теоретическое: Правильная артикуляция речи.		
		2	Практическое: Работа над выразительностью речи в спектакле.		
20	Игры на свободу звучания голоса. «Колокольчики» «Колыбельная»	2	Теоретическое: Свобода звучания голоса. Практическое: Работа с этюдами. Репетиция отдельных картин.		
21	Упражнения на опору дыхания.	2	Теоретическое: Правильное дыхание при сценической речи. Практическое: «Птичий двор» Репетиция всей пьесы.		
22	Упражнения на расширение диапазона голоса.	2	Теоретическое: Голос, его диапазон. Практическое: «Чудо – лесенка», «Вверх –вниз»Размещение на сцене во время спектакля.		
23	Творческие игры со словом.	2	Теоретическое: Слово, его значение и правильное произношение.		
24		2	Практическое: «Волшебная корзинка» «Сочини предложение», « Фантазии» « Вопрос- Ответ» «Ручной мяч» Репетиция с музыкальным сопровождением.		
25	Работа со скороговорками	2	Теоретическое: Основы правильного дыхания. Значение скороговорок.		
26		2	Практическое: Диалогические скороговорки. Работа над сценарием. Репетиция. Работа над диалогами.		
“Основы театральной культуры” (12 ч.)					
27	Театральные игры. Работа с этюдами.	2	Теоретическое: Театральные игры. Работа с этюдами.		
28		2	Практическое: Изготовление декораций и костюмов. Постановка движений. Основы сценического движения.		
29	Композиция и группировка актёров на сцене.	2	Теоретическое: Композиция и группировка актёров на сцене.		
30		2	Практическое: Генеральная репетиция в костюмах. Управление зрительским вниманием..		
31	Значение времени. Паузы. Свет. Костюмы. Декорации.	2	Теоретическое: Значение времени. Паузы. Свет. Костюмы. Декорации.		
32		2	Практическое: Генеральная		

			репетиция в костюмах. Управление зрительским вниманием..		
“Подготовка спектакля” (6 ч.)					
34- 35	Подбор и запись музыкальных композиций к спектаклю Репетиция всем составом	4	Практическое: Репетиция всем составом. Подбор и запись музыкальных композиций к спектаклю		
36	Отчетное выступление	2	Практическое: Отчетное выступление		

Оценочные и методические материалы

Список литературы

1. Э.Г. Чурилова. Методика и организация театрализованной деятельности дошкольников и младших школьников. – М : Владос, 2004. -160 с.
2. Петерсон Л. Коннор Д. Дети на сцене. – Ростов-на-Дону:Феникс, 2007. -320 с.
3. А.А. Горлов. Жить в согласии с природой. – М., 2003.
4. “Сценарии, конкурсы, викторины” - М.А.Давыдова, И.А.Агапова.
5. Петрова Т.И., Сергеева Е.Л., Петрова Е.С. “Театрализованные игры в школе”/ журнал “Воспитание школьников”. Выпуск 12 – Москва, “Школьная пресса”, 2000.
6. Стрельцова Л.Е. “Литература и фантазия”. – М.: АРКТИ, 2005.
7. Русские народные сказки, песни, заклички, пословицы, считалки. “Рождество” - пьеса для школьного театра/ Журнал “Начальная школа”. N 11/1997.
8. Шмаков С.А. “От игры к самовоспитанию”. – М.: Новая школа, 2006.
9. Игры, обучение, тренинг./Под ред. Петрушинского. – М.: Новая школа, 2003.
10. Побединская Л.А. “Жили-были сказки”. - М.: Сфера, 2001.

