

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
лицей № 445 Курортного района Санкт-Петербурга**

**ПРИНЯТО**

педагогическим советом  
Протокол № 1 от 30.08.2017 г.



**УТВЕРЖДАЮ**

Директор ГБОУ лицея № 445  
И.Н.Усачева  
Приказ № 67 от 01.09.2017 г.

**Рабочая программа по внеурочной деятельности  
«История и культура Санкт-Петербурга»  
6 а, 6 б класс**

Учитель: Гурашкина Т.А.  
первая категория

Срок реализации программы 2017 / 2018 учебный год

## Пояснительная записка

Рабочая программа по истории и культуре Санкт–Петербурга в 6 классе разработана на основе Федерального компонента Государственного образовательного стандарта основного общего образования и авторской программы Л.К. Ермолаевой «Система краеведческого образования в школах Санкт – Петербурга»". (базовый уровень).

Обучение осуществляется по учебному пособию :  
Ермолаева Л.К., Удальцова Т.И., Карахтанова Н.Н., Левашко М.А. Петербург – город – музей. Петербургская тетрадь. Ч.3.- СПб : СМИО Пресс, - 2012. 91с., ил. ( 6 класс).

Цель курса: способствовать эмоционально-ценностному восприятию школьниками городских объектов, музейных экспозиций и традиций как части не только отечественного, но всемирного культурного наследия, а себя – как носителей традиций мировой культуры, хранителей всемирного культурного наследия, которым вправе гордиться каждый петербуржец.

### Задачи курса :

1.Продолжить формирование познавательного интереса к изучению города, предоставив каждому ученику возможность установить связь между петербургскими памятниками, музейными экспонатами, традициями и памятниками, традициями всемирного культурного наследия;

2.Способствовать пониманию учащимися ценности (значимости) петербургского наследия как части всемирного, для чего необходимо расширить имеющиеся у них знания:

- о петербургских музейных экспозициях, памятниках городской среды и традициях, имеющих «связь» с культурой других времен и народов;
- о создателях и хранителях этого уникального петербургского наследия.

3.Способствовать дальнейшему формированию у учащихся умений , необходимых им в учебной и повседневной жизни:

- ориентироваться по карте города;
- ориентироваться в реальном городском пространстве;
- работать с источниками информации о городе;

-применять полученные знания в новых учебных ситуациях и повседневной жизни;

4. Совершенствовать общеучебные умения;

5. Выражать впечатления от памятников наследия и их создателей, проявлять отношение к городу и его изучению.

Программа рассчитана на 34 часа в год ( 1 час в неделю).

Программой предусмотрено проведение:

контрольных работ — 4 ч

практических – 2 ч.

### **Требования к уровню освоения обучающимися личностных, метепредметных, и предметных результатов.**

Учитывая мировоззренческий и интегративный характер дисциплины, рекомендуется использовать как традиционную урочную, так и внеурочные виды деятельности, рассчитанные на расширение кругозора учащихся. Основные межпредметные связи осуществляются на уроках литературы, истории, частично на уроках естественнонаучного цикла.

С учетом специфики предмета «История и культура Санкт - Петербурга» главным критерием в оценке должны служить не знания формального характера, а озвучивание собственной позиции, умение мыслить самостоятельно и тривиально. Обучающемуся рекомендуется продемонстрировать наличие своей точки зрения и, если она не совпадает с общепринятой, аргументировано её отстаивать.

Высшего уровня оценки заслуживает демонстрация личной модели культурного развития школьника на путях духовного и гражданского становления личности, её социализации на базе гуманистических и общечеловеческих ценностей. Следует высоко оценивать компетенции, связанные с организацией личного досуга, активной позицией как полноправного члена общества, приобщившегося к высшим ценностям, эстетическим и этическим нормам позитивного опыта человечества, зафиксированного в художественных образах, обращая внимание на способность учащегося давать критическую оценку «внушающей силе искусства», широко используемой в массовой культуре, рекламе, СМИ. Наиболее ценным предоставляется умение ученика демонстрировать личное толерантное отношение к миру, способность воспринимать национальную культуру как неотъемлемую составляющую культуры мировой, оценивать её уникальность и неповторимость.

Познавательный интерес учащихся проявляется в их ориентированности на познание культурного наследия города: желании выполнить дополнительное задание; посетить изученные памятники и найти новые, побывать в музее; прочитать рекомендованную книгу; самостоятельно «добыть» новую информацию; принять участие во внеклассной краеведческой деятельности.

Выпускники 6 классов

- грамотно произносят, пишут и используют термины и понятия, обозначенные в программе;

- перечисляют петербургские музеи, в коллекциях которых хранятся подлинные памятники всемирного культурного; называют конкретные экспонаты (соответственно программе); узнают их по изображению; рассказывают о них как памятниках культурного наследия мира и Петербурга (в соответствии с памяткой, имеющейся в учебнике, предложенной учителем); объясняют их историко-культурную значимость;

- перечисляют петербургские традиции, «пришедшие» в современную жизнь из далекого прошлого (соответственно программе); рассказывают о них как об уникальных традициях всемирного и петербургского культурного наследия (в соответствии с памяткой, имеющейся в учебнике, предложенной учителем);
- называют фамилии конкретных создателей памятников петербургского наследия; соотносят фамилию и конкретный памятник; рассказывают о вкладе конкретного человека в формирование петербургского наследия; разъясняют причины появления подлинных и стилизованных памятников, а также причины их сохранения.

Ориентируются:

- по карте-схеме и карте достопримечательностей города, пригородов; схеме метрополитена и карте транспорта Санкт-Петербурга (соответственно программе);
- в реальном городе (по природным ориентирам, по городским ориентирам и доминантам; по маршрутному листу; по карте достопримечательностей);
- объясняют необходимость соблюдения правил поведения горожанами; бережного отношения к памятникам наследия; дают оценку собственного поведения;
- регулярно посещают учебные экскурсии и прогулки; сообщают одноклассникам об «открытиях», сделанных во время самостоятельных учебных прогулок, совершенных с родителями;

Умеют:

- работать с письменным источником: находить нужную информацию в краеведческих и искусствоведческих справочниках, энциклопедиях, рекомендованных учителем или библиотекарем;
- узнавать объект по изображению, по деталям, по описанию; описывать объекты по памятке, как памятники всемирного и петербургского культурного наследия;
- рассматривать на учебных прогулках реальные городские объекты и музейные экспонаты, извлекая из них информацию с помощью познавательных заданий, составленных учителем, или самостоятельно, делая вывод о значении (значимости) этого петербургского памятника; составлять отчет об исследованном городском объекте (заполнить Лист прогулки);
- обращаться к родственникам как к источникам краеведческой информации (формулировать вопросы; записывать ответы).
- используя ранее полученные знания (по другим учебным дисциплинам, из СМИ, музейных экспозиций, дополнительной литературы, сайтов Интернета), разъяснить, объяснить влияние какой культуры (цивилизации, народа) нашло отражение в конкретном петербургском памятнике (архитектурном, скульптурном, литературном, живописном, музейном экспонате, произведении декоративно-прикладного искусства) или традиции; соотнести мифы, библейские сказания, легенды, литературные произведения с изучаемыми объектами;
- применять полученные знания и умения (на уроках, на учебных прогулках по городу, при подготовке сообщений, при выполнении творческих работ, а также в общении с родственниками, младшеклассниками, во внеклассных мероприятиях, главное при рассмотрении реальных объектов);
- сравнивать, сопоставлять реальные памятники, а также и их изображения;
- комментировать текст, выделять главную мысль в тексте, составлять простой план, отвечать на познавательные задания, поставленные к тексту; готовить сообщения по дополнительной литературе (не более 2 источников);
- обосновывать, аргументировать свой ответ (собственное мнение, оценку);

- извлекать необходимую информацию из рассказа учителя, одноклассника, отвечая на познавательные задания.

Эмоционально-ценностное отношение к городу учащихся проявляется:

- при выполнении оценочных заданий и высказывании оценочных суждений о памятниках и их состоянии, музеях, о деятельности петербуржцев и отношении современных горожан к памятникам;
- при выполнении творческих заданий и мотивации их выполнения;
- в стремлении применить свои знания в реальной жизни;
- в самооценке («я знаю», «я умею», «я хочу узнать»).

### **Содержание учебной программы**

Наследие V-XV вв. Наш край - участник истории средних веков. Наш край - часть России и Европы. Научные центры Петербурга, изучающие всемирное культурное наследие. Петербургские ученые — исследователи Средневековья. Подлинные памятники средневековья в Петербурге и на территории нашего края – Ленинградской области.

Подлинные памятники Византии и Руси в Петербурге: в Эрмитаже, Русском музее, Музее истории религии. Средневековые храмы и монастыри нашего края (Ленинградской области). Георгиевский храм в Старой Ладогe, Большой Тихвинский Успенский (Богородице - Успенский) монастырь. По усмотрению учителя могут быть введены иные памятники). Православные храмы Петербурга – памятники православной культуры, художественной культуры (в том числе, живописи, мозаика, скульптуры и т. д.), истории города (храмы – памятники военной славы России, императорской семьи и др.). Монастыри в Петербурге – памятники православной культуры, художественной культуры, истории города.

Вступление: подлинные памятники средневековой истории Балтийского региона. Старая Ладога – заповедник средневековой культуры, крепости Ленинградской области, город Выборг. Петербургский памятник «Ландскрона – Невское устье – Ниеншанц». Подлинные памятники средневековой Европы в Петербурге. Экспонаты Эрмитажа, Музея истории религии. «Следы» средневековья в петербургской архитектуре: храмы, доходные дома, замки. Памятники, напоминающие о средневековом зодчестве, – памятники истории и культуры Петербурга. «Отзвуки» средневековья в художественной культуре Петербурга: в литературе, в интерьерах дворцов. «Отголоски» средневековых традиций в жизни города и горожан: городское самоуправление, университет, музыкальная культура, «рыцарское поведение». Наследие средневековья – наука геральдика. Петербургские гербы – источники информации: герб города, родовые гербы, гербы городов Ленинградской области, гербы городов России на петербургских памятниках .

Наследие еврейской культуры

Петербургские музеи — хранители истории, отражение достижений наук и художественной культуры . Подлинные памятники петербургской художественной культуры в Русском музее . Уникальность топографии и облика центра города, сочетающего наследие Природы и Культуры. Разнообразие уникальных архитектурных памятников петербургского культурного наследия.

Особенности состава населения Петербурга. Их именами гордится Петербург, Россия, памятники, напоминающие о создателях петербургского наследия.

## Учебно-методическое и материально – техническое обеспечение.

1. Учебники, допущенные к использованию

Комитетом по образованию Администрации Санкт-Петербурга

1. Ермолаева Л. К., Левашко М. А., Карахтанова Н.Н, Удальцова Т. И. Санкт-Петербург – город-музей. Ч. 3 (Наследие Средневековья и наследие Петербурга). — СПб., СМЮ Пресс, 2012.

Интернет-ресурсы по истории и культуре Санкт-Петербурга

1. Все музеи Санкт-Петербурга <http://www.museys.ru/>
2. Государственный музей истории Санкт-Петербурга <http://www.spbmuseum.ru/>

Живой город <http://www.save-spb.ru/>

Техническое обеспечение: компьютер, проектор.

При организации процесса обучения в рамках данной программы предполагается применение следующих педагогических технологий обучения: РКМ, игровые. Внеурочная деятельность по предмету предусматривается в формах: экскурсий.

Промежуточная аттестация проводится в соответствии с Уставом ОУ в форме теста.

### **Особенности класса, в котором будет реализована данная рабочая программа**

У учащихся 6 класса имеется достаточный уровень подготовленности к освоению данного учебного курса, т.к. в этой параллели школьников была реализована программа курса « История и культура Санкт-Петербурга » Л.К. Ермолаевой. Поэтому программа в шестом классе реализуется с учетом уже имеющихся у обучающихся знаний.

**Внеурочная деятельность по предмету** предусматривается в участии в краеведческий играх, экскурсиях.

### **Специфика контроля**

Информацию о ходе усвоения учебного материала получают в процессе следующих **видов контроля**:

- текущий контроль: тематические срезы, тест, устный опрос;
- промежуточный контроль: проверочная работа, тест, самостоятельная работа;

— итоговый контроль: контрольная работа, тест.

### Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов	В том числе на:	
			практические работы	контрольные работы
1.	Вводное повторение.	4		
2.	Наследие средневековья и наследие Петербурга.	2		1
3.	Наследие Византии, православной Руси, Петербурга.	14	1	1
4.	Наследие Европы и наследие Петербурга.	14	1	2
	Итого:	34		

### Календарно-тематический план

Номер урока		Дата		Название раздела, темы, темы урока (этап проектной или исследовательской деятельности)	Количество часов		Характеристика основных видов деятельности (на уровне учебных действий)			
п/п	в теме	По плану	По факту		По плану	Фактически	Контрольно-оценочная деятельность		Информационное сопровождение, цифровые и электронные образовательные ресурсы**	Д.З *
							Вид	Форма		
<b>I.</b>					<b>Тема: «Вводное повторение.» Всего 4 часов</b>					
1.	1.	06.09		Город, как живой организм, жители города.						
2.	2.	13.09		Город на островах. География Петербурга.						
3.	3.	20.09		Топонимика Петербурга.						



4.	4.	27.09		Мой город, мой район, моя улица.			текущий		презентация	
<b>II.</b>	<b>Тема: «Наследие средневековья и наследие Петербурга.» Всего 2 часов</b>									
5.	1.	04.10		От средневековья до наших дней.						
6.	2.	11.10		Петербург – центр науки о средневековье.						§19
<b>III.</b>	<b>Тема: «Наследие Византии, православной Руси, Петербурга.» Всего 14 часов</b>									
7.	1.	18.10		Наследие Византии.						
8.	2.	25.10		Подлинные памятники Византии и Руси в Петербурге.						§21
9.	3.	08.11		Контрольное тестирование.			текущий			
10.	4.	15.11		Средневековые памятники и монастыри нашего края.						§22
11.	5.	22.11		Работа с картой нашего края.						
12.	6.	29.11		Православный храм. Внешний облик, внутреннее убранство.						§23
13.	7.	06.12		Православные храмы Петербурга.					презентация	§23
14.	8.	13.12		Православные храмы Петербурга.			тематический			§23
15.	9.	20.12		Храмы Красносельского района.						
16.	10.	27.12		Контрольное тестирование.						
17.	11.			Православные монастыри в Петербурге.						§24
18.	12.			Алекса́ндро-Невская лавра.			текущий			
19.	13.			Небесные покровители Санкт -Петербурга.					Интернет урок	
20.	14.			Александр Невский, Ксения Блаженная, Иоанн Кронштадтский.						
<b>IV.</b>	<b>Тема: «Наследие Европы и наследие Петербурга» Всего 14 часов</b>									

21.	1.			Подлинные памятники средневековой истории Балтийского региона.						§25
22.	2.			Древнерусские города: Ладога, Новгород, Псков.						
23.	3.			Памятники Петербурга, напоминающие о русско-шведских отношениях до основания города.						§26
24.	4.			Подлинные памятники средневековой Европы в Петербурге.						§27
25.	5.			Эрмитаж: Рыцарский зал.					Интернет урок	
26.	6.			Контрольное тестирование.			тематический			
27.	7.			« Следы» средневековой архитектуры в Петербурге.					призентация	§28
28.	8.			Архитектурные стили: готика, романский.						
29.	9.			Петербургские замки.						§29
30.	10.			«Отзвуки» средневековья в жизни петербуржцев и Петербурга.						§30
31.	11.			Петербургские гербы.						§31
32.	12.			Итоговое повторение и обобщение.			итоговый			
33.	13.			Итоговое повторение и обобщение.						
34.	14.			Итоговое повторение и обобщение.						

**Примечание 1:** Колонки таблицы, выделенные \* являются вариативными, то есть их заполнение определяется потребностью учителя.

**Примечание 2:** Группа метапредметных результатов является вариативной, то есть описание этих результатов в календарно-тематическом планировании определяется потребностью учителя.

**Примечание 3:** Виды контрольно-оценочной деятельности: входной, текущий, тематический, итоговый.

