Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
лицей № 445 Курортного района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТО
педагогическим советом
Протокол № 1 от 30.08.2018 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБОУ лицея № 445
_____ И.Н.Усачева
Приказ №80-ОД от 30.08.2018

Рабочая программа
по предмету
история и культура Санкт-Петербурга
8 класс

Учитель: Гурашкина Т.А.
высшая категория

Срок реализации программы 2018 / 2019 учебный год

Пояснительная записка

1.1.Цели и задачи, решаемые при реализации рабочей программы:

Цель программы:

Формирование устойчивого познавательного интереса к городу, предоставив каждому ученику возможность выявить уникальность петербургского наследия, связь сегодняшнего Санкт-Петербурга с прошлым, увидеть перспективы дальнейшего развития города

Задачи программы:

- способствовать пониманию учащимися значимости петербургского наследия для современных петербуржцев;
- способствовать дальнейшему формированию у учащихся умений, необходимых им в учебной и повседневной жизни: ориентироваться по карте города, ориентироваться в реальном городском пространстве, воспринимать разнообразные памятники культурного наследия как многоплановые источники информации, применять знания в учебной и повседневной ситуации;
- способствовать совершенствованию общеучебных умений учащихся
- содействовать выражению учащимися собственного впечатления от памятников наследия и их создателей, проявлению ими собственного отношения к городу и его изучению.

Задачи программы

Задачи	Прогнозируемые результаты
1. Продолжить формирование познавательного интереса к изучению города, предоставив каждому ученику возможность установить связь между петербургскими памятниками, музейными экспонатами, традициями и памятниками, традициями всемирного культурного наследия.	Познавательный интерес учащихся проявляется в их ориентированности на познание культурного наследия города: - желаниивыполнить дополнительное задание; - посетить изученные памятники и найти новые, - побывать в музее; - прочитать рекомендованную книгу; - самостоятельно «добыть» новую информацию; - принять участие во внеклассной краеведческой деятельности.

2. Способствовать пониманию учащимися ценности (значимости) петербургского наследия как части всемирного, для чего необходимо расширить имеющиеся у них знания: - о петербургских музейных экспозициях, памятниках городской среды и традициях, имеющих «связь» с культурой других времен и народов; - о создателях и хранителях этого уникального петербургского наследия; - о специфике Петербурга – «Морские ворота России», бывшая столица, «культурная столица», (что необходимо подростку для восприятия себя как жителя Великого Города); - о значении города как центра края отечественной, а затем и мировой культуры, что необходимо для понимания его роли в жизни региона, России, мира.	Выпускники 8 класса: - грамотно произносят, пишут и используют термины и понятия, обозначенные в программе; - перечисляют петербургские музеи, в коллекциях которых хранятся подлинные памятники всемирного культурного наследия - называют конкретные экспонаты (соответственно программе); - узнают их по изображению; - рассказывают о них как памятниках культурного наследия мира и Петербурга (в соответствии с памяткой, имеющейся в учебнике, предложенной учителем); - объясняют их историко-культурную значимость; - называют фамилии конкретных создателей памятников петербургского наследия; - соотносят фамилию и конкретный памятник; - рассказывают о вкладе конкретного человека в формирование петербургского наследия; - разъясняют причины появления подлинных и стилизованных памятников, а также причины их сохранения; - раскрывают основные положения содержания Устава Санкт- Петербурга; узнают, описывают и объясняют герб Санкт- Петербурга; узнают и описывают флаг города; знают мелодию и слова гимна
3. Способствовать дальнейшему формированию у учащихся умений, необходимых им в учебной и повседневной жизни: - применять полученные знания.	Ориентируются: - по различным видам карт; - по карте города, - в реальном городе, ориентируются в реальном городском пространстве по маршрутному листу, по карте; воспринимают разнообразные памятники культурного наследия как многоплановые источники информации

4. Совершенствовать общеучебные умения учащихся: - выражать впечатление от памятников, а также и их наследия и их создателей, проявлять свое отношение к городу и его изучению	Умеют: - сравнивать, - сопоставлять - комментировать текст, выделять главную мысль в тексте, составлять простой план, отвечать на познавательные задания, поставленные к тексту; - готовить сообщения по дополнительной литературе (не более 2 источников); - обосновывать, аргументировать свой ответ (собственное мнение, оценку); - извлекать необходимую информацию из рассказа учителя, одноклассника, отвечая на познавательные задания

1.2.Нормативные правовые документы, на основании которых разработана рабочая программа:

- Закон Российской Федерации от 29.12.2012 No 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Приказ Министерства образования Российской Федерации от 05.03.2004 No 1089 «Об утверждении федерального компонента государственных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования»
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.01.2012 No 69 «О внесении изменений в федеральный компонент государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования, утверждённый приказом Министерства образования Российской Федерации от 05.03.2004 No 1089»
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.03.2014 N 253 "Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования"
- Программа развития ГБОУ лицея N 445 Курортного района Санкт-Петербурга на период 2011-2015 годы
- Образовательная программа ГБОУ лицея N 445 Курортного района Санкт-Петербурга на 2017-2018 учебный год
- Учебный план ГБОУ лицея N 445 Курортного района Санкт-Петербурга на 2017-2018 учебный год

1.3.Сведения о программе, на основании которой разработана рабочая программа:

Данная программа (автор Ермолаева Л.К.) краеведческого образования была одобрена кафедрой методики преподавания истории, обществознания и права РГПУ имени А.И Герцена, рекомендована Комитетом по образованию Администрации Санкт-Петербурга . – Санкт-Петербург, СМИО Пресс 2010. Допущена исполнительным органом государственной власти Санкт-Петербурга – Комитетом по образованию

Авторская Программа учебного курса «История и культура Санкт-Петербурга» для учащихся 7 – 9 классов под редакцией Л.К Ермолаевой рассчитана на 102 учебных часа. В ней дается примерное распределение учебных часов на изучение разделов курса«История и культура Санкт- Петербурга»,7 класс – 34 часа, 8 класс – 34 часа, 9 класс – 34 часа.

1.4.Обоснование выбора авторской программы для разработки рабочей программы:

Содержание авторской Программы учебного курса «История и культура Санкт-Петербурга» для учащихся 7 – 9 классов под редакцией Л.К Ермолаевой направлено на продолжение

формирования устойчивого познавательного интереса к городу, на освоение учащимися знаний, умений и навыков на базовом уровне, что соответствует Образовательной программе школы. Она включает все темы, предусмотренные региональным компонентом государственного образовательного стандарта основного общего образования по «Истории и культуре Санкт-Петербурга» Авторская программа предусматривает формирование у учащихся необходимых знаний, умений и навыков, ключевых компетенций для хорошей подготовки по предмету.

1.5.Определение места и роли учебного предмета в овладении обучающимися требованиями к уровню подготовки обучающихся в соответствии с федеральными образовательными стандартами:

Изучение родного края необходимо, чтобы учащийся:

· Понимал свою связь с окружающим его микромиром, эффективно взаимодействовал с ним

· Осознавал значимость наследия родного края в своей жизни, в жизни близких людей, в общей судьбе народов России;

· интересовался жизнью края;

· умел самостоятельно находить нужную информацию о заинтересовавшем его объекте, деятельности людей, предприятий, учреждений, о перспективах трудоустройства;

· участвовал в решении проблем окружающего его социума.

Историческое краеведение представляет собой стройную систему различных видов историко-краеведческой деятельности (познавательной, преобразовательной, ценностно-ориентационной, коммуникативной и др.).

Школьники в процессе урочной или внеурочной деятельности приобретают знания об отдельном историческом факте, событии, истории края в целом. Эта деятельность может иметь различные уровни по степени сложности: от простого усвоения исторических знаний на уроках или внеклассных занятиях до поиска новых знаний. Участие детей в историко-краеведческой деятельности способствует углубленному изучению истории своей родины, познанию и пониманию законов общественного развития, их реального проявления в истории края.

Изучение и осмысление фактов местной истории стимулируют мыслительную деятельность, формируют систему теоретических представлений и понятий и тем самым влияют на формирование научного исторического мышления учащихся, их гражданской зрелости, активной жизненной позиции.

Процесс знакомства с краеведческим материалом в разных областях знаний глубоко личностный и индивидуальный. Это позволяет развивать творческий потенциал обучающегося в соответствии с общим уровнем его подготовки.

Программа ориентирована на деятельностный подход в обучении. Акцент делается на поисковых методах (эмпирических, социологических, теоретических) во взаимосвязи с вещественными и словесными источниками краеведения.

Кроме того, в программе при отборе содержания реализуются принципы преемственности, научности, целостности.

Курс исторического краеведения рассчитан на 3 года

1.6.Информация о внесенных изменениях в авторскую программу и их обоснование:

Рабочая программа составлена в полном соответствии с авторской Программой учебного курса «История и культура Санкт-Петербурга» для учащихся 7 – 9 классов

1.7.Используемый учебник

Л.К. Ермолаева, А.Р. Демидова, Н.Г Захарова, И.З. Захваткина и др. История и культура Санкт-Петербурга. Часть 2. (XIX век – начало XX века)), Санкт-Петербург СМИО Пресс, 2013

Данный учебник входит в федеральный перечень учебников на 2017-2018 учебный год.

1.8 УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Тема	Количество часов
1	Столица крепостнической России (первая половина XIX века)	16

2	Капиталистический Петербург (вторая половина XIX - начало XX вв.	15
3	Наш край в XIX –начале XX вв.	2
4	Итоговое обобщение	1
	Итого	34

1.9. Характеристика 8а класса
8а класс полностью освоил программу по истории и культуре Санкт-Петербурга за 8 класс. Класс преимущественно состоит из сильных учеников. Поэтому в данном классе стоит использовать познавательные задания повышенного уровня сложности.
Характеристика 8б класса
8б класс полностью освоил программу по истории и культуре Санкт-Петербурга за 8 класс. В данном классе присутствуют сильные ученики, кторые учатся на «5» и «4», но есть и слабые, на которых нужно обращать отдельное внимание. Поэтому в этом классе лучше всего подходит разноуровневое обучение, с использованием индивидуальных заданий.

1.10.Информация об используемых технологиях обучения, формах уроков, а также о возможной внеурочной деятельности по предмету:

При реализации рабочей программы используются:
Педагогические технологии обучения:
- проблемное обучение
- развивающее обучение
- дифференцированное обучение
- развитие критического мышления

Формы урока:
урок ознакомления с новым материалом;
комбинированный урок;
урок обобщения и систематизации знаний

1.11.Виды и формы промежуточного и итогового контроля

Виды контроля	Формы контроля
вводный	фронтальный опрос
текущий	пересказ
тематический	фронтальный опрос
итоговый	составление таблицы

2. Содержание рабочей пролграммы

САНКТ- ПЕТЕРБУРГ – ИМПЕРСКАЯ СТОЛИЦА (XIX век– начало XX вв.)

СТОЛИЦА КРЕПОСТНИЧЕСКОЙ РОССИИ (первая половина XIX века) – 16 часов

Введение. Характеристика исторического периода. Источники.

Карты и облик Санкт-Петербурга. Границы, центр города, природные ориентиры (Нева и другие реки, каналы центра, Обводный канал, бульвар около Адмиралтейства, Александровский парк) и городские доминанты (здания государственных учреждений, храмы). Облик города по

изобразительным источникам. Уникальность планировки и облика исторического центра Петербурга, сохранившаяся до наших дней (ансамбли, набережные, мосты, городская скульптура, фонтаны и скверы). Район проживания учащихся на карте города.

Санкт-Петербург – «зеркало» и «арена» истории. Петербургские памятники, напоминающие об истории России: о победе в Отечественной войне 1812 г., деятельности декабристов, строительстве первых в России железных дорог. Петербургские памятники и традиции, напоминающие о событиях, значимых в истории города: о праздновании 100-летнего юбилея города; наводнении 1824 г.; пожаре в Зимнем дворце.

Санкт-Петербург – столица Российской империи. Санкт-Петербург – «дом» императорской семьи. (Памятники императорам Александру 1 и Николаю 1, императорские дворцы, великокняжеские дворцы.) Императорский двор: придворные чины, придворные кавалеры и дамы, императорская свита. Особняки, напоминающие об известных аристократах. Памятники, напоминающие о том, что Петербург был центром управления Российской империи. (здания Сената и Синода, Главного штаба, министерств). Государственные деятели первой половины Х1Х в. и памятные места, связанные с их деятельностью. (Сперанский, Аракчеев). Петербург – военная столица, памятники, напоминающие об этом. (топонимы, храмы, здания казарм.) Столица – центр православной религии. (кафедральные соборы – Петропавловский, Троицкий в Александро-Невской лавре, Казанский и Исаакиевский; Александро-Невская лавра.)

Санкт-Петербург – центр образования, просвещения и науки. Учебные заведения для дворянских детей. (гимназии, Царскосельский лицей, университет, Горный институт или институт корпуса инженеров путей сообщения). Учебные заведения для детей из «разных чинов» (училища, Технологический институт). Первая в России Публичная библиотека и деятельность сотрудников библиотеки (директор А. Оленин; сотрудники И. Крылов или другие). Новый Эрмитаж – музей. Частные коллекции петербуржцев. Книжная лавка А. Смирдина как центр просвещения. Научные центры России в Петербурге (Академия наук, Пулковская обсерватория, Главная физическая обсерватория, Медико-хирургическая академия). Памятные места города (мемориальные доски, памятники, топонимы), рассказывающие о деятельности ученых первой половины XIX в.

«Наступление» на образование, просвещение во второй трети Х1Х в.

Санкт-Петербург – центр художественной культуры. «Золотой век» русской культуры в Петербурге. Аристократические салоны и их роль в развитии художественной культуры. Памятные места, напоминающие о деятелях художественной культуры того времени (поэты А. Пушкин, В. Жуковский, И. Крылов, Н. Гнедич; художники К. Брюллов, П. Федотов; скульпторы М. Козловский, Б. Орловский; композитор М. Глинка и другие). Развитие театрального искусства в столице. (Александринский и Михайловский театры – здания, репертуары, актеры). Всемирно известные петербургские памятники архитектуры и их создатели (К. Росси, В. Стасов и другие).

Художественная культура Петербурга в середине Х1Х в.: разнообразие художественных стилей в литературе, архитектуре.

Санкт-Петербург – экономический центр России и город технических достижений. Начало промышленного переворота в Петербурге. Технические изобретения первой половины Х1Х в. (паровой двигатель и другие). Новее и старинные промышленные предприятия (казенный паровозо- и вагоностроительный Александровский завод; казенный кораблестроительный Ново-Адмиралтейский завод; казенный завод «Арсенал», частный завод Берда). Развитие торговли. (международный порт на Стрелке Васильевского острова, Пассаж, магазины, рынки.) Государственный банк и его роль в развитии экономики. Предприниматели, чья деятельность содействовала расцвету петербургской экономики.

Санкт-Петербург – место жительства горожан. Быстрый рост населения столицы, особенность состава населения. Условия жизни петербуржцев: (*) управление столицей, проблемы городской жизни, новшества в городском хозяйстве. (учреждение пожарной охраны города; освещение и мощение улиц, первые тротуары, урны; водоснабжение; открытие Мариинской больницы, приютов для детей сирот и инвалидов; появление почтовых ящиков, общественного транспорта и другое). Отличия в быте различных слоев петербуржцев. (источники дохода; нравственные ценности, жилье, одежда, еда, досуг и развлечения «служилых» людей из знатных и обедневших дворян, купцов, работных людей). Дворянский стиль поведения – образец для подражания. Праздничные традиции в столице.

КАПИТАЛИСТИЧЕСКИЙ ПЕТЕРБУРГ (1854-1917 гг.) - 15 часов

Введение. Общая характеристика эпохи. Источники знаний.

Карта и облик города. Границы, центр, пригороды, природные ориентиры и городские доминанты (здания торговых фирм, заводские трубы, трубы ТЭЦ). Официальные топонимы. Нумерация домов, сохранившаяся до начала XX1 в. Сформировавшийся облик центра города, вошедший в конце XX в. в список памятников всемирного культурного наследия ЮНЕСКО. Нереализованные градостроительные планы начала XX в.

Санкт-Петербург – Петроград – «зеркало» и «арена» истории. Столичные памятники, памятные места, музейные экспозиции, напоминающие об общероссийских событиях: отмене крепостного права; общественном и революционном движении. Памятные места бывшей столицы, напоминающие о праздновании 200-летия города, 300-летия царствующей династии Романовых. Памятники, памятные места, музейные экспозиции, напоминающие о войнах начала XX в. (памятник «Стерегущему», здание бывшего Прусского посольства и другие). 1914 г. – переименование Петербурга в Петроград. Петербург – Петроград – арена важнейших для России политических событий: памятные места и памятники первой русской революции; Февральской буржуазной революции 1917 г. (Отбор материала по усмотрению учителя с учетом межпредметных связей с историей и района расположения школы: площадь у Нарвских ворот, площадь Восстания и другие.)

Санкт-Петербург – Петроград – столица империи. Памятники и памятные места, напоминающие об императорах Александре П, Александре Ш, Николае П.) Мариинский дворец – место заседаний Государственного совета, Таврический дворец – место заседаний Государственной думы.

Санкт-Петербург – экономический центр России и город технических достижений. Санкт-Петербург – один из крупнейших фабричных центров пореформенной России. Разнообразие фабрик и заводов: тяжелой и легкой промышленности, традиционных и новых отраслей промышленности, казенных и частных, принадлежавших российским и иностранным владельцам. (Обуховский, Путиловский заводы, завод Нобеля, фабрика Бормана, предприятие Сименса-Шукерта или другие.) Технические достижения в промышленности (внедрение дизелей, выплавка высококачественной стали, использование электроэнергии на производстве и другие). Промышленные кризисы. Санкт-Петербург – Петроград – центр внешней и внутренней торговли. (новый торговый порт на Гутуевском острове; Сортировочная – крупнейший в России транспортный узел; торговые фирмы; биржи; первый универсальный магазин – современный ДЛТ). Петербург – финансовая столица (банки на Невском проспекте, кредитные общества). Петербургские предприниматели и их вклад в культурное наследие города (Н. Путилов, П. Обухов, А. Штиглиц, Ф. Сан-Галли, Нобели, Елисеевы, Ратьковы-Рожновы или другие).

Экономический кризис в Петрограде – последствие 1914 – 1917 гг.

Санкт-Петербург – Петроград – центр образования, просвещения, науки. Разнообразие учебных заведений в городе и возможность получить образование разным слоям населения (гимназия Мая или другие, училища народные, коммерческие, реальные; высшие учебные заведения; воскресные школы). Разнообразие петербургских музеев – центров просвещения (телеграфный /ныне Центральный музей связи им. А. С. Попова/, музей сообщения /ныне Центральный музей железнодорожного транспорта/, музей Центрального училища технического рисования барона Штиглица, Русский музей императора Александра 111, музея А. Суворова и другие). Разнообразие книжных издательств – центров просвещения. Народные дома – центры просвещения (Народный дом Нобелей, Народный дом графини Паниной). Петербургские ученые, внесшие вклад в отечественную и мировую науку; памятники, мемориальные доски, музейные экспозиции, посвященные им. (Д. Менделеев, В. Вернадский, Ю. Шокальский, Ф. Бредихин, А. Крылов, А. Карпинский, Н. Склифосовский, А. Воейков, Ф. Эрисман, И. Павлов и другие).

Санкт-Петербург – Петроград – центр художественной культуры. Художественная культура «разночинного» Петербурга второй половины X1X в. Разнообразие художественных стилей. Вклад петербургских Мастеров в развитие отечественной культуры; памятники, памятные места, связанные с их деятельностью (поэт Н. Некрасов, писатель Ф. Достоевский; дирижер Мариинского театра Э. Направник, балетмейстер театра М. Петипа; композитор Н. Римский-Корсаков; актриса М. Савина; художник И. Репин и другие). Особенности петербургской архитектуры второй половины

Х1Х в. и ее создатели (творчество архитекторов А. Штакеншнейдера, М. Месмахера или других.)

«Серебряный век» культуры в Петербурге – Петрограде: разнообразие художественных стилей. Петербургские Мастера, внесшие вклад в отечественную и мировую культуру; памятники, памятные места, музейные экспозиции, напоминающие об их деятельности (поэты и писатели А. Блок, З. Гиппиус, А Куприн, Н. Гумилев или другие; деятели театрального, балетного и оперного искусства В. Комиссаржевская, В. Мейерхольд, Ф. Шаляпин, А. Павлова, М. Кшесинская или другие; композиторы А. Глазунов, И. Стравинский или другие; художники Е. Лансере, М. Добужинский и другие). Памятные места города, напоминающие о новых тенденциях в развитии художественной культуры первого десятилетия ХХ в. (Дом Иванова, «Товарищество актеров, художников, писателей и музыкантов», литературно-художественные кабаре «Бродячая собака», «Приют комедианта».) Петербургская архитектура и ее создатели (Ф. Лидваль, А. Гоген, Васильев, Зазерский, М. Перетяткович).

Новые виды художественной культуры – фото- и киноискусство (фотоателье К. Булла, «Аквариум», старинные кинотеатры на Невском проспекте).

Санкт-Петербург – место жительства горожан. Изменения состава населения пореформенного, капиталистического Петербурга; города военного времени. Условия жизни горожан: управление, проблемы жителей, городское хозяйство (тюрьма «Кресты», детская больница Раухфуса, инфекционная больница Боткина, специализированная больница им. Мечникова; освещение улиц, асфальтовое покрытие; электростанции; водопроводная станция; канализационная система; телефонная станция; общественный транспорт – конка, трамвай, автобус и другие). Особенности быта обитателей доходного дома (типичный быт предпринимателя, представителя творческой или научной интеллигенции, мелкого служащего или ремесленника; домовладельца, дворника, швейцара. Различия в источниках их доходов, жилье, еде, одежде, досуге, развлечениях). Особенности быта жителей рабочих окраин, обитателей петербургского дна (различия в источниках дохода, типах жилья, еде, одежде, досуге, развлечениях). Новый вид комфортного жилья – кооперативный дом (ул. Некрасова, д. 58 – 62 и другие). Места отдыха и развлечений горожан. (Марсово поле, Народный дом, общественные сады, цирк, катки, купальни, места спортивных занятий и др.). Праздничные традиции в столице. Формирование господствующего стиля поведения петербуржцев: отношение к другим, поведение в общественных местах, речь.

Разрушение традиционного быта различных слоев петербуржцев в 1914 – 1917 гг.

Образ города в поэзии, живописных произведениях, в восприятии людей

НАШ КРАЙ В Х1Х – начале ХХ в.

Наш край – часть Балтийского региона, западные и северные соседи и взаимоотношения с ними. Наш край в годы первой мировой войны.

Развитие нашего края в Х1Х – начале ХХ вв. (*Отбор материала по усмотрению учителя: изменение сухопутных и водных путей, роль железных дорог в жизни края; основные занятия жителей края.) Отрицательное воздействие Человека на Природу.

Быт жителей уездного города (Тихвин или другой города). Рост городов вокруг царских загородных резиденций (Гатчина, Павловск, Царское Село, Петергоф). Дачные пригороды столицы (Коломяги, Озерки, Парголово, Сестрорецкий Курорт, Куокола, Автово, Красное Село, Колпино, Всеволожск или другие).

ИТОГОВОЕ ОБОБЩЕНИЕ

3. Учебники и учебные пособия, допущенные к использованию исполнительным органом государственной власти Санкт-Петербурга – Комитетом по образованию

1. Ермолаева Л.К. История и культура Санкт-Петербурга, Часть 1.(с древнейших времен до начала XIX века) – СПб.СМИО Пресс. 2011

2. Ермолаева Л.К. История и культура Санкт-Петербурга, Ч.2 (XIX век – начало XX века). – СПб.СМИО Пресс. 2011

3. Ермолаева Л.К. История и культура Санкт-Петербурга, Ч.3 (XX век – начало XXI века). – СПб. СМИО Пресс. 2011

4. История и культура СПб. Атлас с контурными картами в 2-х частях – СПб, изд-во ЗАО «Карта».

Дополнительная литература к разделу 2

1. Барышников М. Н. Деловой мир Петербурга. Исторический справочник. — СПб., 2000.
2. Бахтиаров А. А. Брюхо Петербурга: Очерки столичной жизни. - СПб., 1994.
3. Длуголенский Я. Н. Век Достоевского. В 2х ч. – СПб., 2005- 2007.
4. Дмитриев С. С. Очерки русской культуры начала XX века. Книга для учителя. — М., 1985.
5. Засосов Д. А., Пызин В. И. Из жизни Петербурга 1890-1910-х годов. - Л., 1991.
6. Зодчие Санкт-Петербурга. XIX - начало XX века / Сост. В. Г. Исаченко. - СПб., 1998.
7. Муравьева И. А. Век модерна. – СПб., 2001- 2004.
8. От конки до трамвая / Сост. Е. Шапилов, М. Величко, Л. Процай, Н. Буйникова. - СПб., 1993.
9. Февральская революция. Историческая справка // Преподавание истории в школе. 2001, № 5
10. Физиология Петербурга. - М., 1991.
11. Успенский Л. В. Записки старого петербуржца. — Л., 1970

4.Литература и средства обучения

4.1.Литература для учителя (основная и дополнительная):

Даринский А.В., Старцев В.И. История Петербурга в XVIII- XIX вв. – СПБ., любое изд.;

Даринский А.В., Старцев В.И. История Петербурга в XX вв. – СПБ., любое изд.;

Санкт – Петербург. 1703-1917 гг. : книга для чтения/ Авт.-сост.: А.В. Даринский, Д.Н. Мурин. – СПб, 2007

Город, открываемый заново. Освоение культурного наследия. Петербургская модель. Научно-методический сборник /Авт. Сост.: Л.М.Ванюшкина, Л.К. Ермолаева и др.- СПб, 2006

Зодчие Санкт-Петербурга. XX век.- СПб., 2009

Санкт-Петербург. 1703-2003. Юбилейный статистический сборник. Вып.1,2. – СПб., 2009

4.2.Литература для обучающихся (основная и дополнительная):

Л.К. Ермолаева, А.Р. Демидова, Н.Г Захарова, И.З. Захваткина и др. История и культура Санкт-Петербурга. Часть 3. (XX – начало XXI века), Санкт-Петербург СМИО Пресс, 2013

Даринский А.В., Старцев В.И. История Петербурга в XX вв. – СПБ., любое изд.;

1. Санкт – Петербург. 1703-1917 гг. : книга для чтения/ Авт.-сост.: А.В. Даринский, Д.Н. Мурин. – СПб, 1997
2. Зодчие Санкт-Петербурга. XX век .- СПб., 2009
3. Санкт-Петербург. 1703-2003. Юбилейный статистический сборник. Вып.1,2. – СПб., 2003
4. Анисимов Е.В. Царь и город.- СПб., 2008
5. Вакслер А.З. Ленинград послевоенный 1945-1982. – СПб., 2005
6. Гранин Д.А. Тайный знак Петербурга. – СПб., 1994
7. Топонимическая энциклопедия Санкт-Петербурга: 10 000 городских имен./Под. Ред. А.Г. Владимировича. – СПб., 2011
8. Энциклопедия «Санкт-Петербург»

4.3.Материалы на электронных носителях и ИНТЕРНЕТ – ресурсы:

Социально-гуманитарное и политологическое образование http://humanities.edu.ru/

Библиотека портала «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» http://window.edu.ru/window/library?p_rubr=2.2.73

Библиотека книг по гуманитарным наукам http://www.gumer.info/

Электронная библиотека учебной литературы http://www.alleng.ru/

Всемирная история в лицах www.rulers.narod.ru

Вторая мировая война www.1939-1945.net

Военная история http://militera.lib.ru

Правители России http://www.praviteli.org/

Хронос. Коллекция ресурсов по истории. Подробные биографии, документы, статьи, карты. http://www.hrono.info/biograf/index.php

Энциклопедии Кирилла и Мефодия http://www.km-school.ru/r1/media/a1.asp

Учебник по истории России XX века www.history.ru

Сайт с подборкой материалов по истории России: документы, таблицы, карты, ссылки http://lants.tellur.ru/history/

Материалы по истории Древней Руси и Российской империи http://rus-hist.on.ufanet.ru

4.4.Электронные образовательные ресурсы:
http://www.fipi.ru/
http://www.ege.edu.ru/
http://www.минобрнауки. рф
http://www. rustest.ru
http://www.newege.ru

4.5.Информационно-техническая оснащенность кабинета:
1. Печатные пособия:
- таблицы по истории России
- портреты выдающихся деятелей России и Санкт — Петербурга
- портреты архитекторов Санкт-Петербурга
- настенные карты по истории России XX века
2. Информационно-коммуникативные пособия.
Мультимедийные обучающие программы по истории России
3. Электронно-звуковые пособия
- видеофильмы по истории России и истории и культуре Санкт-Петербурга
4. Технические средства обучения:
- телевизор
- видеомагнитофон
- компьютер
- мультимедийный проектор
- экран

Календарно-тематическое планирование курса «История и культура Санкт-Петербурга» 8 класс 2017-2018 учебный год

№ урока	Тема урока	Кол-во час	Тип урока	Элементы содержания, деятельность учащихся	Планируемые результаты			Домашнее задание	Дата
					Предметные	Метапредметные	Личностные		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	
ИСТОРИЯ И КУЛЬТУРА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА – 34 ЧАСА. Раздел 3.. ВТОРОЕ СТОЛЕТИЕ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА (34 часа)									
Наследие Петербурга (1801-1854 гг.) - 16 часов									
1	ВВЕДЕНИЕ. Век XIX - Второе столетие Санкт-Петербурга.	1	Урок обобщения и систематизации знаний	Вводный урок: Век девятнадцатый – второе столетие Санкт-Петербурга. Условия развития города и значение этого периода в формировании культурного наследия Санкт-Петербурга. Значение первой половины Х1Х века в формировании культурного наследия нашего города.	Продолжить формирование устойчивого познавательного интереса к городу. Выявление уникального петербургского наследия, связи сегодняшнего Санкт-Петербурга с прошлым. Определение перспектив дальнейшего развития города. Углубление и расширение знаний: - об этапах формирования природно-культурного и культурного наследия Санкт-Петербурга; - о конкретных памятниках и традициях разных эпох, раскрывающих одну из граней петербургского наследия: истории, экономики, образования, науки; - о знаменитых и рядовых создателях петербургского	Умение указывать хронологические рамки этапов формирования наследия Санкт-Петербурга; называть важнейшие для каждого периода исторические события, соотносить их с памятниками наследия. Овладение умением грамотно произносить, писать и использовать термины и понятия, обозначенные в программе. Умение указывать хронологические рамки этапов формирования наследия Санкт-Петербурга; называть важнейшие для каждого периода исторические события, соотносить их с памятниками наследия. Использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного материала, выполнение	Формирование стремления в реализации своих знаний и умений. Умение выражать собственное впечатление от памятников наследия и их создателей. . Формирование ценностного отношения к наследию Петербурга, которое проявляется в: - словесном выражении собственного впечатления от объекта; - в форме и содержании выполненного по желанию творческого задания; - в объяснении необходимости бережного отношения к городским объектам. Выполнение правил	Стр. 4 -6.	
2	Карта Санкт-Петербурга в середине Х1Х столетия (топография города)	1	Урок ознакомления с новым материалом	Границы, центр города, природные ориентиры и городские доминанты. Облик города по изобразительным источникам. Уникальность планировки и облика исторического центра Петербурга, сохранившаяся до наших дней (ансамбли, набережные, мосты, городская скульптура, фонтаны и скверы).				§1	
3	Место действия – Санкт-Петербург/ Императорский город.	1	Комбинированный	Санкт-Петербург – «дом» императорской семьи. (Памятники императорам Александру 1 и Николаю 1, императорские и великокняжеские дворцы) Императорский двор: придворные чины, придворные кавалеры и дамы, императорская свита. Особняки, напоминающие об известных аристократах. Столица – центр православной религии.				§2. Творческое задание	
4	Здесь решалась судьба России… (государственные учреждения и государственные деятели)	1	Комбинированный	Памятники, напоминающие о том, что Петербург был центром управления Российской империи (здания Сената и Синода, Главного штаба, министерств). Государственные деятели первой половины Х1Х в. и памятные места, связанные с их деятельностью. Петербург – военная столица, памятники, напоминающие об этом. (топонимы, храмы, здания казарм.)				§3 Работа над творческим проектом	

5	Здесь решалась судьба России… История, запечатленная в памятниках.	1	Комбини-рованный	Петербургские памятники, напоминающие об истории России: о победе в Отечествен-ной войне 1812 г., деятельности декабристов, строительстве первых в России железных дорог. Петербургские памятники и традиции, напоминающие о событиях, значимых в истории города: о праздновании 100-летнего юбилея города; наводнении 1824 г.; пожаре в Зимнем дворце.	наследия – представителях различных сословий и национальностей; об условиях их жизни и проблемах, схожих и отличающихся от современных; о путях преодоления этих проблем; об особенностях этики поведения горожанина. Формирование представлений о ценности (значимости) объектов городской среды. Формирование элементарных умений, необходимых в учебной и повседневной жизни: - умение ориентироваться по карте города; - умение ориентироваться в реальном городском пространстве; - воспринимать разнообразные памятники культурного наследия как многоплановые источники информации.	творческих проектов. Владеть навыками коллективной деятель-ности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя. Овладеть умением добывать информацию из разнообразных источников краеведческих знаний (учебник, справочник, краеведческая литература) Умение работать с текстом, выделять главную мысль в тексте, составлять план, отвечать на познавательные задания, поставленные к тексту; готовить сообщения; работать над ученическим рефератом, с наглядным материалом.	поведения горожанина. Применение знаний в учебной и повседневной ситуации. Стремление в реализации своих знаний и умений, в участии в конкретных практических делах, исследованиях, мониторингах. Формирование желания совершать познавательные прогулки по городу, в музеи, выполнять творческие задания. Умение выражать собственное впечатление от памятников наследия и их создателей.	§4, Работа над творческим проектом	
6	Санкт-Петербург – центр российского образования и просвещения.	1	Комбини-рованный	Учебные заведения для дворянских детей. (гимназии, Царскосельский лицей, универ-ситет, Горный институт или институт корпуса инженеров путей сообщения). Учебные заведения для детей из «разных чинов» (училища, Технологический институт). Первая в России Публичная библиотека и деятельность сотрудников библиотеки Новый Эрмитаж – музей. Частные коллекции петербуржцев. Книжная лавка А. Смирдина как центр просвещения.				§5. Работа над творческим проектом	
7	Санкт-Петербург – центр российской науки.	1		Научные центры России в Петербурге (Академия наук, Пулковская обсерватория, Главная физическая обсерватория, Медико-хирургическая академия). Памятные места города (мемориальные доски, памятники, топонимы), рассказывающие о деятельности ученых первой половины XIX в. «Наступление» на образование, просвещение во второй трети X1X в.				§6 Работа над творческим проектом	
8	Санкт-Петербург – литературный и книжный город	1	Комбини-рованный	«Золотой век» русской культуры. Разнообразие художественных стилей в литературе. Аристократические салоны и их роль в развитии художественной культуры. Памятные места, напоминающие о деятелях художественной культуры того времени (поэты А. Пушкин, В. Жуковский, И. Крылов, Н. Гнедич).				§7 Работа над творческим проектом	
9	Санкт-Петербург – город императорских театров	1	Комбини-рованный	Развитие театрального искусства в столице. (Александринский и Михайловский театры – здания, репертуары, актеры). Композитор М. Глинка				§8. Работа над творческим проектом	

10	Санкт-Петербург – центр художественной культуры	1	Комбини-рованный	Аристократические салоны и их роль в развитии художественной культуры. Памятные места, напоминающие о деятелях художественной культуры того времени (художники К. Брюллов, П. Федотов; скульпторы М. Козловский, Б. Орловский).				§9 Работа над творческим проектом	
11	Санкт-Петербург – город ансамблей, регулярный город, город набережных и мостов	1	Комбини-рованный	Всемирно известные петербургские памятники архитектуры и их создатели (К. Росси, В. Стасов и другие).				§10 Работа над творческим проектом	
12	Деловой Петербург.	1	Комбини-рованный	Петербург – торговый город, центр международной и российской торговли. Предприятия в Петербурге. Петербургские банки. Технические достижения, используемые в Петербурге.				§11	
13	Такие разные петербуржцы, а проблемы общие.	1	Комбини-рованный	Быстрый рост населения столицы, особенность состава населения. Условия жизни петербуржцев: управление столицей, проблемы городской жизни, новшества в городском хозяйстве (учреждение пожарной охраны города; освещение и мощение улиц, первые тротуары, урны; водоснабжение; открытие Мариинской больницы, приютов для детей сирот и инвалидов; появление почтовых ящиков, общественного транспорта и другое).				§12	
14	Повседневная жизнь петербуржцев.	1	Комбини-рованный	Отличия в быте различных слоев петербуржцев. (источники дохода; нравственные ценности, жилье, одежда, еда, досуг и развлечения «служилых» людей из знатных и обедневших дворян, купцов, работных людей).				§13	
15	Петербургские традиции.	1	Комбини-рованный	Дворянский стиль поведения – образец для подражания. Популярные развлечения в городе. Праздничные традиции в столице.				§14	
16	Обобщение по теме «Наследие Петербурга (1801-1854 гг.)»	1	Обобщения и системати тизации знаний	Презентация творческих проектов по теме «Наследие Петербурга (1801-1854 гг.)»					
КАПИТАЛИСТИЧЕКИЙ ПЕТЕРБУРГ (вторая половина XIX - начало XX вв.) - 15 часов									

17	Изменения на карте и в облике города.	1	Комбини-рованный	Общая характеристика эпохи. Границы, центр, пригороды, природные ориентиры и городские доминанты. Официальные топонимы. Нумерация домов, сохранившаяся до начала XX1 в. Сформировавшийся облик центра города, вошедший в конце XX в. в список памятников всемирного культурного наследия ЮНЕСКО. Нереализованные градостроительные планы начала XX в.	Углубление и расширение знаний: - об этапах формирования природно-культурного и культурного наследия Санкт-Петербурга; - о конкретных памятниках и традициях разных эпох, раскрывающих одну из граней петербургского наследия: истории, экономики, образования, науки; - о знаменитых и рядовых создателях петербургского наследия – представителях различных сословий и национальностей; об условиях их жизни и проблемах, схожих и отличающихся от современных; о путях преодоления этих проблем; об	Овладение умением грамотно произносить, писать и использовать термины и понятия, обозначенные в программе. Умение указывать хронологические рамки этапов формирования наследия Санкт-Петербурга; называть важнейшие для каждого периода исторические события, соотносить их с памятниками наследия. Использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного материала, выполнение творческих проектов. Владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде	Формирование ценностного отношения к наследию Петербурга, которое проявляется в: - словесном выражении собственного впечатления от объекта; - в форме и содержании выполненного по желанию творческого задания; - в объяснении необходимости бережного отношения к городским объектам. Выполнение правил поведения горожанина. Применение знаний в учебной и повседневной ситуации. Стремление в реализации своих	§15	
18	Столица империи в период перемен.	1	Комбини-рованный	Столичные памятники, памятные места, музейные экспозиции, напоминающие об общероссийских событиях: отмене крепостного права; общественном и революционном движении. Памятные места бывшей столицы, напоминающие о праздновании 200-летия города, 300-летия царствующей династии Романовых. Памятники, памятные места, музейные экспозиции, напоминающие о войнах начала XX в. 1914 г. – переименование Петербурга в Петроград. Петербург – Петроград – арена важнейших для России политических событий: памятные места и памятники первой русской революции; Февральской буржуазной революции 1917 г.				§16	

19	Санкт-Петербург – промышленный центр России и Европы.	1	Комбини-рованный	Санкт-Петербург – один из крупнейших фабричных центров пореформенной России. Разнообразие фабрик и заводов: тяжелой и легкой промышленности, традиционных и новых отраслей промышленности, казенных и частных, принадлежавших российским и иностранным владельцам. (Обуховский, Путиловский заводы, завод Нобеля, фабрика Бормана, предприятие Сименса-Шукерта или другие.) Технические достижения в промышленности (внедрение дизелей, выплавка высококачественной стали, использование электроэнергии на производстве и другие). Промышленные кризисы. Санкт-Петербург – Петроград – центр внешней и внутренней торговли. (новый торговый порт на Гутуевском острове; Сортировочная – крупнейший в России транспортный узел; торговые фирмы; биржи; первый универсальный магазин – современный ДЛТ).	особенностях этики поведения горожанина. Формирование представлений о ценности (значимости) объектов городской среды. Формирование элементарных умений, необходимых в учебной и повседневной жизни: - умение ориентироваться по карте города; - умение ориентироваться в реальном городском пространстве; - воспринимать разнообразные памятники культурного наследия как многоплановые источники информации.	одноклассников под руководством учителя. Овладеть умением добывать информацию из разнообразных источников краеведческих знаний (учебник, справочник, краеведческая литература) Умение работать с текстом, выделять главную мысль в тексте, составлять план, отвечать на познавательные задания, поставленные к тексту; готовить сообщения; работать над ученическим рефератом, с наглядным материалом.	знаний и умений, в участии в конкретных практических делах, исследованиях, мониторингах. Формирование желания совершать познавательные прогулки по городу, в музеи, выполнять творческие задания. Умение выражать собственное впечатление от памятников наследия и их создателей.	§17	
20	Санкт-Петербург – финансовая и торговая столица России	1	Комбини-рованный	Петербург – финансовая столица (банки на Невском проспекте, кредитные общества). Петербургские предприниматели и их вклад в культурное наследие города. Экономический кризис в Петрограде – последствие 1914 – 1917 гг.				§18	
21	Город учебных заведений и центров просвещения.	1	Комбини-рованный	Разнообразие учебных заведений в городе и возможность получить образо-вание разным слоям населения (гимназия Мая, училища народные, коммерческие, реальные; высшие учебные заведения; воскресные школы). Разнообразие петербур-гских музеев – центров просвещения. Разнообразие книжных издательств – центров просвещения. Народные дома – центры просвещения.				§19	
22	Город технических новинок и научных открытий.	1	Комбини-рованный	Петербургские ученые, внесшие вклад в отечественную и мировую науку; памятники, мемориальные доски, музейные экспозиции, посвященные им (Д. Менделеев, В. Вернадский, Ю. Шокальский, Ф. Бредихин, А. Крылов, А. Карпинский, Н. Склифосовский, А. Воейков, Ф. Эрисман, И. Павлов).				§20	

23	Памятные литературные места города	1	Обобщения и система-тизации знаний	Вклад петербургских Мастеров в развитие отечественной культуры; памятники, памятные места, связанные с их деятельностью. «Серебряный век» культуры в Петербурге – Петрограде. Петербургские поэты и писатели, внесшие вклад в отечественную и мировую культуру (А. Блок, З. Гиппиус, А Куприн, Н. Гумилев) Памятные места города, напоминающие о новых тенденциях в развитии художественной культуры первого десятилетия XX в.				§21	
24	Петербургский театральный, музыкальный мир и … кино			Дирижер Мариинского театра Э. Направник, балетмейстер театра М. Петипа; композитор Н. Римский-Корсаков; актриса М. Савина. Деятели театрального, балетного и оперного искусства В. Комиссаржевская, В. Мейерхольд, Ф. Шаляпин, А. Павлова, М. Кшесинская; композиторы А. Глазунов, И. Стравинский; Новые виды художественной культуры – фото- и киноискусство.				§22	
25	Центры художественной культуры в столице			Центры художественной культуры в столице. Литературно-художественные кабаре «Бродячая собака», «Приют комедианта», «Товарищество актеров, художников, писателей и музыкантов»				§23	
26	Многоликий архитектурный облик Петербурга			Петербургская архитектура и ее создатели (Ф. Лидваль, А. Гоген, Васильев, Зазерский, М. Перетяткович). Особенности петербургской архитектуры второй половины Х1Х в. и ее создатели (творчество архитекторов М. Месмахера, А. Штакеншнейдера).				§24	
27	Петербургские жители.			Изменения состава населения пореформен-ного, капиталистического Петербурга; города военного времени. Условия жизни горожан: управление, проблемы жителей, городское хозяйство Особенности быта обитателей доходного. Различия в источниках их доходов, жилье, еде, одежде, досуге, развлечениях. Новый вид комфортного жилья – кооперативный дом				§25	

28	Многоликий Петербург			Новые дворцы и особняки. Доходные дома. Как жили петербургские рабочие. Жизнь петербуржцев, опустившихся на дно.				§26	
29	В свободное от работы время			Места отдыха и развлечений горожан. (Марсово поле, Народный дом, общественные сады, цирк, катки, купальни, места спортивных занятий и др.). Праздничные традиции в столице. Формирование господствующего стиля поведения петербуржцев: отношение к другим, поведение в общественных местах, речь.				§27	
30	Последние десятилетия столицы Российской империи.			Петербургские памятники, напоминающие о последнем русском императоре. Разрушение традиционного быта различных слоев петербуржцев в 1914 – 1917 гг.				§28	
31	Обобщение по теме «Петербург второй половины XIX - начала XX вв.»			Презентация и защита творческих проектов по теме «Петербург второй половины XIX - начала XX вв.»					
НАШ КРАЙ В XIX –начале XX вв.									
32	Жизнь нашего края в XIX – начале XX вв.	1	Комбинированный	Наш край – часть Балтийского региона, западные и северные соседи и взаимоотношения с ними. Наш край в годы первой мировой войны. Развитие нашего края в X1X – начале XX вв. (изменение сухопутных и водных путей, роль железных дорог в жизни края; основные занятия жителей края.) Отрицательное воздействие Человека на Природу. Быт жителей уездного города (Тихвин или другой города).	Углубление и расширение знаний: - о конкретных памятниках и традициях, об экономике, образовании, науке нашего края; - о знаменитых и рядовых создателях петербургского наследия – предста-	Использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного материала, выполнение творческих проектов. Владеть навыками коллективной деятель-	Формирование ценностного отношения к наследию нашего края, которое проявляется в: - словесном выражении собственного впечатления от объекта;	§29	

33	Вокруг Петербурга	2	Комбини-рованный	Рост городов вокруг царских загородных резиденций (Гатчина, Павловск, Царское Село, Петергоф). Дачные пригороды столицы (Коломяги, Озерки, Парголово, Сестрорецкий Курорт, Куокола, Автово, Красное Село, Колпино, Всеволожск). Изменения в «жемчужном ожерелье» Петербурга	вителях разных национальностей; об условиях их жизни и проблемах, схожих и отличающихся от современных; о путях преодоления этих проблем. Формирование представлений о цен-ности объектов городской среды края Формирование элементарных умений, необходимых в учебной и повседневной жизни: - умение ориентироваться по карте; - воспринимать разнообразные памятники культурного наследия как многоплановые источники информации.	ности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя. Овладеть умением добывать информацию из разнообразных источников краеведческих знаний (учебник, справочник, краеведческая литература) Умение работать с текстом, выделять главную мысль в тексте, составлять план, отвечать на познавательные задания, поставленные к тексту; готовить сообщения; работать над ученическим рефератом, с наглядным материалом	- в форме и содержа-нии выполненного по желанию творческого задания. Применение знаний в учебной и повседневной ситуации. Стремление в реализации своих знаний и умений, в участии в конкретных практических делах, исследованиях, мониторингах. Формирование желания совершать познавательные прогулки по городу, в музеи, выполнять творческие задания. Умение выражать собственное впечатление от памятников наследия и их создателей.	§30	
34	Итоговое обобщение.	1	Комбини-рованный	Презентация разработанных проектов. Тестовые задания					