

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
лицей № 445 Курортного района Санкт-Петербурга**

ПРИНЯТО

педагогическим советом
Протокол № 1 от 30.08.2017 г.



УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБОУ лицея № 445
И.Н.Усачева
Приказ № 67 от 01.09.2017 г.

**Рабочая программа
по предмету
русский язык
11 класс**

Учитель: Корижина С.Л.
высшая категория

Срок реализации программы 2017 / 2018 учебный год

Пояснительная записка.

Рабочая программа разработана в соответствии с нормативными документами:
Федеральным законом от 29.12.2012 ФЗ №273 «Об образовании в Российской Федерации» ,
Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 12.12.2010 №1897 «Об утверждении федерального государственного основного общего образования»,
Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1089 от 05.03.2004 «Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования.
Образовательная программа среднего общего образования 10 –11 классов ГБОУ лицея № 445 Курортного района Санкт-Петербурга
Учебный план ГБОУ лицея № 445 на 2017–2018 учебный год

Рабочая программа разработана на основе программы «Русский язык. Программы общеобразовательных организаций. 10-11 классы» авторы: А.И. Власенкова, Л.М. Рыбченковой, М.: Просвещение, 2013 г., уровень обучения – базовый.

Преподавание русского языка осуществляется в соответствии с государственным стандартом общего образования 2004 года («Федеральный компонент государственного стандарта общего образования по русскому языку», утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 05.03.2004 № 1089), примерной программой («Примерные программы основного общего и среднего (полного) общего образования по русскому языку.

Рабочая программа по русскому языку в 11 классе реализуется на учебных занятиях (уроках) по учебно-методическому комплексу УМК А.И. Власенкова, Л.М. Рыбченковой - М., Просвещение, 2012

Русский язык как учебный предмет в старших классах по праву считается одним из важнейших, так как является основой развития мышления, интеллектуальных и творческих способностей учащихся, основой самореализации личности, развития способностей к самостоятельному усвоению новых знаний и умений, включая организацию учебной деятельности. Русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами, он влияет на качество их усвоения, а в дальнейшем на качество овладения профессиональными навыками. Умение общаться, социальная и профессиональная активность во многом определяют достижения человека во всех областях жизни, именно они способствуют социальной адаптации человека к изменяющимся условиям мира.

Заключительный этап изучения русского языка в школе на базовом уровне направлен на повышение речевой культуры старшеклассников, совершенствование их опыта речевого общения, развитие коммуникативных умений в разных сферах функционирования языка, расширение культурного кругозора, в основе которого лежит высокий уровень коммуникативной компетенции.

Целями изучения русского (родного) языка на базовом уровне в средней (полной) школе являются:

- расширение знаний о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России и мира; "Приобщение через изучение родного языка к ценностям национальной и мировой культуры; понимание роли русского языка в развитии ключевых компетенций, необходимых для успешной самореализации, для овладения будущей профессией, самообразования и социализации в обществе;
- овладение основными понятиями и категориями практической и функциональной стилистики, обеспечивающими совершенствование речевой культуры, коммуникативными умениями в разных сферах общения; выявление специфики использования языковых средств в текстах разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности;
- формирование активных навыков нормативного употребления языковых единиц в разных сферах общения; совершенствование орфографической и пунктуационной грамотности; воспитание способности к самоанализу и самооценке на основе наблюдений за речью; совершенствование навыков чтения, аудирования, говорения и письма;
- приобретение опыта анализа текста с точки зрения явной и скрытой, основной и второстепенной информации; овладение разными способами информационной переработки текста;
- расширение круга используемых языковых и речевых средств; формирование умений активного владения синонимическими средствами языка (лексическими, грамматическими) для точного и свободного выражения мыслей, знаний, представлений и чувств в соответствии с содержанием, условиями и сферой речевого общения;
- развитие языкового вкуса, потребности в совершенствовании коммуникативных умений в области родного языка для осуществления межличностного и межкультурного общения; осознание роли русского языка в получении высшего образования по избранному профилю, готовности использования разных форм учебно-познавательной деятельности в вузе.

На основании требований Федерального государственного образовательного стандарта общего образования 2004 г. в содержании развернутого тематического планирования предполагается реализовать актуальные в настоящее время компетентностный, личностно ориентированный, деятельностный подходы, которые определяют задачи обучения:

- углубление знаний о лингвистике как науке; языке как многофункциональной развивающейся системе;
- овладение способами познавательной деятельности, информационно-коммуникативной и рефлексивной;

- освоение коммуникативной, языковой и лингвистической(языковой), культуроведческой компетенций.

Содержание учебного материала.

XI класс.

Введение. Русский язык в современном мире (1 час).

Литературный язык – это исторически сложившаяся высшая (образцовая) форма национального языка, язык общенародной культуры, язык нормированный, литературный язык полифункционален, используется во всех сферах общения; понятия «язык художественной литературы» и «литературный язык».

Синтаксис и пунктуация. Простое предложение (30 часов)

Официально-деловой стиль

(2ч).

Сферы его использования, назначение. Основные признаки официально-делового стиля: точность, неличный характер, стандартизованность, стереотипность построения текстов и их предписывающий характер. Лексические, морфологические, синтаксические особенности делового стиля.

Основные жанры официально-делового стиля: заявление, доверенность, расписка, объявление, деловое письмо, резюме, автобиография. Форма делового документа.

Распознавать тексты официально-делового стиля по их внеязыковым и лингвистическим признакам; анализировать официально-деловые тексты с точки зрения специфики использования в них лексических, морфологических, синтаксических средств.

Сопоставлять и сравнивать официально-деловые тексты и тексты других функциональных стилей и разновидностей языка с точки зрения их внеязыковых и лингвистических особенностей.

Создавать официально-деловые тексты (заявление, доверенность, расписку, объявление, деловое письмо, резюме, автобиографию) с учетом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств.

Публицистический стиль речи (9ч).

Назначение публицистического стиля. Лексические, морфологические, синтаксические особенности публицистического стиля.

Средства эмоциональной выразительности в публицистическом стиле.

Жанры публицистики. Очерк (путевой, портретный, проблемный), эссе.

Устное выступление. Доклад. Дискуссия. Ознакомление с правилами деловой дискуссии, с требованиями к ее участникам.

Использование учащимися средств публицистического стиля в собственной речи.

Дифференцированная работа над одним из четырех жанров: путевым очерком, портретным очерком, проблемным очерком, эссе (по выбору учащихся, с использованием материалов учебника)

Распознавать тексты публицистического стиля по их внеязыковым и лингвистическим признакам; анализировать публицистические тексты разных жанров с точки зрения специфики использования в них лексических, морфологических, синтаксических средств.

Сопоставлять и сравнивать публицистические тексты и тексты других функциональных стилей и разновидностей языка с точки зрения их внеязыковых и лингвистических особенностей.

Создавать публицистические тексты (выступление, информационную заметку, сочинение-рассуждение в публицистическом стиле) с учетом внеязыковых требований, предъявляемым к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств.

Различать основные виды публичной речи по их основной цели, анализировать образцы публичной речи с точки зрения ее композиции, аргументации, языкового оформления, достижения поставленных коммуникативных задач; выступать перед аудиторией сверстников с небольшой информационной, протокольно-этикетной, развлекательной, убеждающей речью.

Организовывать и проводить дискуссии (выбор темы; подготовка альтернативных тезисов и аргументов; сбор материала из окружающей действительности, литературы, средств массовой информации: убедительных фактов, наглядных примеров, аргументов, авторитетных высказываний).

Разговорная речь

Разговорная речь, сферы ее использования, назначение. Основные признаки разговорной речи: неофициальность, экспрессивность, ~ неподготовленность, автоматизм, обыденность содержания, преимущественно диалогическая форма. Фонетические, интонационные, лексические, морфологические, синтаксические особенности разговорной речи.

Невербальные средства общения. Культура разговорной речи.

Отличать разговорную речь от других функциональных разновидностей языка по ее внеязыковым и лингвистическим признакам; анализировать разговорную речь с точки зрения специфики использования в ней лексических, морфологических, синтаксических средств.

Сопоставлять и сравнивать разговорную речь с текстами других функциональных разновидностей языка с точки зрения их внеязыковых и лингвистических особенностей.

Особенности речевого этикета в официально-деловой, научной и публицистической сферах общения.

Принимать участие в беседах, разговорах, спорах, соблюдая нормы речевого поведения; создавать бытовые рассказы, истории, писать дружеские письма.

Синтаксис и пунктуация. Сложное предложение

(14ч).

Обобщающее повторение синтаксиса. Грамматическая основа простого предложения, виды его осложнения, типы сложных предложений, предложения с прямой речью. Способы оформления чужой речи, цитирование.

Нормативное построение словосочетаний и предложений разных типов.

Интонационное богатство русской речи.

Принципы и функции русской пунктуации. Смысловая роль знаков препинания. Роль пунктуации в письменном общении. Факультативные и альтернативные знаки препинания. Авторское употребление знаков препинания.

Синтаксическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи.

Синтаксический разбор словосочетания, простого и сложного предложений, предложения с прямой речью.

Анализировать и оценивать речевые высказывания с точки зрения соблюдения грамматических норм. Соблюдать пунктуационные нормы в собственной речевой практике.

Выполнять синтаксический разбор словосочетания, простого и сложного предложений, предложения с прямой речью.

Использовать в практике устной и письменной речи синонимические конструкции.

Контрольный диктант с лексико-грамматическими заданиями.

Язык художественной литературы

(7ч).

Общая характеристика художественного стиля (языка художественной литературы): образность, широкое использование изобразительно-выразительных средств, использование языковых средств других стилей, выражение в нем эстетической функции национального языка.

Язык как первоэлемент художественной литературы, один из основных элементов структуры художественного произведения. Языковая личность автора в произведении. Подтекст.

Источники богатства и выразительности русской речи. Изобразительно-выразительные возможности морфологических форм и синтаксических конструкций. Стилистические функции порядка слов.

Выявлять отличительные особенности языка художественной литературы в сравнении с другими функциональными разновидностями языка; анализировать фрагменты прозаических и поэтических текстов с точки зрения темы, идеи, использованных изобразительно-выразительных средств.

Основные виды тропов, их использование мастерами художественного слова. Стилистические фигуры, основанные на возможностях русского синтаксиса.

Анализ художественно-языковой формы произведений русской классической и современной литературы, развитие на этой основе восприимчивости художественной формы, образных средств, эмоционального и эстетического содержания произведения.

Повторение. Подготовка к ЕГЭ (5 ч).

Язык как система. Основные уровни языка. Нормы современного русского литературного языка, их описание и закрепление в словарях, грамматиках, учебных пособиях, справочниках

Иметь представление об основных классификационных признаках выделения функциональных разновидностей языка, о функционально-стилевой дифференциации современного русского литературного языка, о взаимодействии функциональных разновидностей современного русского литературного языка.

Различать речь разговорную и книжную, письменные и устные разновидности функциональных стилей.

Иметь представление о языковой норме, ее видах и вариантах. Соблюдать в собственной речевой практике основные произносительные и акцентологические нормы современного русского литературного языка.

Использовать в собственной речевой практике нормативные словари современного русского языка и справочники: орфоэпический словарь, толковый словарь, словарь грамматических трудностей, орфографический словарь, справочники по русскому правописанию.

Роль мастеров художественного слова в становлении, развитии и совершенствовании языковых норм.

Выдающиеся ученые-русисты.

Календарно-тематическое планирование на 2017-2018 уч. год

| № п/п | Примерная дата | Тема, содержание урока | Формирование понятий | Сопутствующее повторение | Домашнее задание | Примечание |
|---|----------------|--|---|--|---|------------|
| 1. | | Введение. Русский язык в современном мире. Взаимосвязь человека и культуры | Взаимосвязь человека и культуры. Межкультурная коммуникация в современных условиях. | | Сочинение-рассуждение. | |
| Синтаксис и пунктуация. Простое предложение (30 ч.) | | | | | | |
| 2. | | Интонация и её роль в предложении. Знаки препинания в конце предложения. | Предложение. Интонация. | Постановка тире в простом предложении. | 1. Упр. 227. выполнить все задания к упражнению. 2. Повторить правописание суффиксов -н- и -нн- в прилагательных и причастиях. | |

| | | | | | | |
|----|--|--|--|---|---|--|
| | | | | | 3. Повторить тему «Главные члены предложения». | |
| 3. | | Интонация и её роль в предложении. Знаки препинания в конце предложения. | Предложение. Интонация. | Постановка тире в простом предложении. | 1. Упр. 227. выполнить все задания к упражнению. 2. Повторить правописание суффиксов -н- и -нн- в прилагательных и причастиях. 3. Повторить тему «Главные члены предложения». | |
| 4. | | Некоторые случаи согласования в числе сказуемых с подлежащим. | Согласование в числе сказуемых с подлежащим. | Правописание суффиксов -н- и -нн- в прилагательных и причастиях. Главные члены предложения. | 1. На каждый пункт правила подобрать по 2-3 примера. 2. Составить словарный диктант из 45-50 словосочетаний на правописание суффиксов -н- и -нн- в прилагательных и причастиях. | |
| 5. | | Некоторые случаи согласования в числе сказуемых с подлежащим. | Согласование в числе сказуемых с | Правописание суффиксов -н- и -нн- в | 1. На каждый пункт правила подобрать по 2-3 | |

| | | | | | | |
|----|--|---|-------------|--|--|--|
| | | | подлежащим. | прилагательных и причастиях. Главные члены предложения. | примера. 2. 2. Составить словарный диктант из 45-50 словосочетаний на правописание суффиксов -н- и -нн- в прилагательных и причастиях. | |
| 6. | | Именительный и творительный падежи в сказуемом. | | Правописание суффиксов -н- и -нн- в прилагательных и причастиях. Главные члены предложения. | 1. Упр. 337. Перепишите. Объясните употребление в составном именном сказуемом форм именительного и творительного падежей. 2. Упр. 338. Перестройте предложения, используя данные в скобках глаголы и заменяя выделенные слова сочетаниями не что иное (другое), как или не кто иной (другой), как . | |

| | | | | | | |
|----|--|---|-------------|---|--|--|
| | | | | | 3. Повторить правописание <i>не</i> с разными частями речи. | |
| 7. | | Тире между подлежащим и сказуемым. | | Правописание <i>не</i> с разными частями речи. | 1. Подберите 6-7 собственных примеров на тему «Речевая избыточность и недостаточность как виды речевых ошибок». 2. Подберите 6-7 афоризмов на тему «Жизнь». | |
| 8. | | Тире между подлежащим и сказуемым. | | Правописание <i>не</i> с разными частями речи. | 1. Подберите 6-7 собственных примеров на тему «Речевая избыточность и недостаточность как виды речевых ошибок». 2. Подберите 6-7 афоризмов на тему «Жизнь». | |
| 9. | | Управление при словах, близких по значению. | Управление. | Управление как вид грамматической подчинительной связи. | 1. Упр. 217, 218. 2. Подобрать примеры об употреблении предлога <i>по</i> , | |

| | | | | | | |
|------|--|--|--|--|---|--|
| | | | | Производные и непроизводные предлоги. | покажите его своеобразие. | |
| 10 – | | Диктант с грамматическим заданием по теме «Главные члены предложения». | | | | |
| 11. | | Анализ диктанта | | | | |
| 12. | | Однородные члены предложения и пунктуация при них. | Однородные члены предложения. | Правописание <i>не</i> с разными частями речи. | Найти стилистические недочёты, исправить предложения. | |
| 13. | | Знаки препинания при однородных членах. | Однородные члены предложения. | Правописание <i>не</i> и <i>ни</i> . | Составить предложения по данным схемам. | |
| 14. | | Знаки препинания при однородных членах. | Однородные члены предложения. | Правописание <i>не</i> и <i>ни</i> . | Составить предложения по данным схемам. | |
| 15. | | Однородные и неоднородные определения. | Однородные и неоднородные определения. | | 1. Упр. 342. Розенталь Д.Э. Русский язык. 10 – 11 кл. 2. Повторить материал по теме «Согласованные и несогласованные определения». | |
| 16. | | Однородные и неоднородные определения. | | | 1. Упр. 342. Розенталь Д.Э. Русский язык. 10 – 11 кл. 2. Повторить | |

| | | | | | | |
|-------------|--|---|------------------------------|---|--|--|
| | | | | | материал по теме «Согласованные и несогласованные определения». | |
| 17 – 18. | | Проверочная работа по теме «Однородные члены предложения». | | | | |
| 19. | | Обособление определений. | Определение. Обособление. | Согласованные и несогласованные определения. Согласование. Управление. Примыкание. | 1. Упр. 243. 2. Повторить обособление несогласованных определений, выраженных косвенными падежами существительных с предлогами. 3. Повторить теоретический материал о сложноподчинённых предложениях с придаточными определительным и. | |
| 20. | | Обособление определений. | | Согласованные и несогласованные определения. Согласование. Управление. Примыкание. | 1. Упр. 243. 2. Повторить обособление несогласованных определений, выраженных косвенными падежами | |

| | | | | | | |
|-----|--|--|--------------------------|--|---|--|
| | | | | | существительных с предлогами. 3. Повторить теоретический материал о сложноподчинённых предложениях с придаточными определительными. | |
| 21. | | Синонимия простых предложений с обособленными определениями с придаточными определительными. | Синонимия. | Обособление несогласованных определений, выраженных косвенными падежами существительных с предлогами. Сложноподчинённые предложения с придаточными определительными. | 1. Исправить стилистически предложения. Указать характер ошибки. 2. Подготовиться к словарному диктанту по теме «Написание, связанное со спряжением глагола». 3. Повторить материал о приложении и его обособлении. | |
| 22. | | Обособление одиночных и распространённых приложений. Дефис в приложениях. | Приложение. Обособление. | Написание, связанное со спряжением глагола. Дефис в приложениях. | Переписать, ставя, где нужно, знаки препинания или дефис. Указать значение приложений. | |
| 23. | | Обособление обстоятельств. | Обстоятельство | | 1. Заменить, если | |

| | | | | | | |
|-----|--|--|-----------------------------|--|--|--|
| | | | Обособление. | | возможно, придаточные предложения синонимичными или деепричастными оборотами. 2. Заключённые в скобки деепричастные обороты вставить в предложения. 3. Повторить правописание наречий, правила обособления дополнений, пунктуацию при уточняющих членах предложения. | |
| 24. | | Обособление дополнений. Уточняющие члены предложения. | Дополнение. Обособление. | Правописание наречий. Правила обособления дополнений, пунктуация при уточняющих членах предложения. | 1. Упр. 393. Розенталь Д.Э. Русский язык. 10 – 11 кл. 2. Повторить группы вводных слов и вводных предложений. 3. Повторить правописание союзов, предлогов и | |

| | | | | | | |
|-----|--|--|---------------------------------|---|---|--|
| | | | | | частиц. | |
| 25. | | Пунктуация при вводных и вставных конструкциях. | Вводные и вставные конструкции. | Правописание союзов, предлогов и частиц. | 1. Упр. 408. Розенталь Д.Э. Русский язык. 10 – 11 кл. 2. Повторить пунктуацию при обращениях; обособление междометий и слов-предложений. | |
| 26. | | Пунктуация при вводных и вставных конструкциях. | Вводные и вставные конструкции. | Правописание союзов, предлогов и частиц. | 1. Упр. 408. Розенталь Д.Э. Русский язык. 10 – 11 кл. 2. Повторить пунктуацию при обращениях; обособление междометий и слов-предложений. | |
| 27. | | Пунктуация при обращениях. Слова-предложения и выделение междометий в речи. | Обращение. | Согласование. Управление. Примыкание. | 1. Упр. 392, 393. В.Ф. Греков, С.Е. Крючков, Л.А. Чешко. 2. Повторить правописание проверяемых и непроверяемых безударных гласных. | |

| | | | | | | |
|-----|--|--|-----------------------------|--|--|--|
| 28. | | Пунктуация при обращениях. Слова-предложения и выделение междометий в речи. | Обращение. | Согласование. Управление. Примыкание | 1. Упр. 392, 393. В.Ф. Греков, С.Е. Крючков, Л.А. Чешко. 2. Повторить правописание проверяемых и непроверяемых безударных гласных. | |
| 29. | | Порядок слов в предложении. | Порядок слов в предложении. | Правописание проверяемых и непроверяемых безударных гласных. | 1. Подготовиться к контрольной работе. Повторить изученный материал по синтаксису простого предложения. 2. Задания на перспективу: а) повторить правописание производных предлогов; б) подготовить небольшое сообщение о канцеляризмах. | |
| 30. | | Диктант по теме «Синтаксис. Пунктуация». | | | | |
| 31. | | Анализ письменных работ. | | | Индивид. работа над ошибками. | |
| | | | | | | |

Публицистический стиль (10 ч.)

| | | | | | | |
|-----|--|--|---|---|---|--|
| 32. | | Особенности публицистического стиля. | Публицистический стиль речи. | Правописание производных предлогов. Канцеляризмы | Стр. 229, 230, 232, 237, 239, 241. Упр. 385 (II часть, выполнить задание № 1 на стр. 231). | |
| 33. | | Особенности публицистического стиля и используемые в нём средства эмоциональной выразительности. | Публицистический стиль речи. | Фразеологические обороты. | По группам: 1 группа – упр. 393; 2 группа – упр. 399; 3 группа – упр. 409 (выполнить задание № 7 на стр. 248). | |
| 34. | | Жанры публицистического стиля. Путевой очерк, портретный очерк, проблемный очерк. | Жанры публицистического стиля. Путевой очерк, портретный очерк, проблемный очерк. | | Собрать материал для очерка о своём товарище, друге или взрослом, уже работающем человеке (упр. 425). | |
| 35. | | Жанры публицистического стиля. Путевой очерк, портретный очерк, проблемный очерк. | Жанры публицистического стиля. Путевой очерк, портретный очерк, проблемный очерк. | | Собрать материал для очерка о своём товарище, друге или взрослом, уже работающем человеке (упр. 425). | |

| | | | | | | |
|---|--|--|--|--|---|--|
| 36. | | Устное выступление. Доклад. Дискуссия. | Устное выступление. Доклад. Дискуссия. | | Подготовиться к диспуту. | |
| 37 – 38. | | Дискуссия на тему: «Патриотизм: знак вопроса». | Дискуссия. | | | |
| 39 – 40. | | <i>Изложение</i> текста публицистического стиля с элементами сочинения. | | | | |
| Стиль художественной литературы (7 ч.) | | | | | | |
| 41. | | Общая характеристика стиля художественной литературы. | Стиль художественной литературы. | Правописание проверяемых и непроверяемых безударных гласных. | Сочинение-миниатюра о впечатлении от указанного текста. | |
| 42. | | Виды тропов и стилистических фигур. | Тропы. Стилистические фигуры. | | Тест. | |
| 43. | | Виды тропов и стилистических фигур. | Тропы. Стилистические фигуры. | | Тест. | |
| 44 – 45. | | Урок-практикум. Анализ лирического произведения. <i>Сочинение</i> на тему: «Моё восприятие и истолкование любимого стихотворения» | | | | |
| 46 – | | <i>Анализ сочинений</i> | | | | |

| | | | | | | |
|--|--|---|--------------------------------|----------------------------|---|--|
| 47. | | | | | | |
| Синтаксис и пунктуация. Сложное предложение (14 ч.) | | | | | | |
| 48. | | Повторение. Виды сложных предложений. Знаки препинания в сложносочинённом предложении. | Виды сложных предложений. | Виды сочинительных союзов. | 1. Выучить правило, упр. 237. 2. Выписать из художественной литературы 7 ССП. 3. Выполнить морфологический разбор трёх причастий. | |
| 49. | | Пунктуация в сложносочинённом предложении. | Сложносочинённое предложение. | Виды сочинительных союзов. | Написать сочинение-миниатюру, используя ССП на тему «Зимняя прогулка». | |
| 50. | | Пунктуация в предложениях с союзом и . | Сложносочинённое предложение. | Виды сочинительных союзов. | Упр. 248. | |
| 51 – | | Проверочная работа по теме «Сложное предложение. Знаки препинания в сложносочинённом предложении». | | Виды сочинительных союзов. | | |
| 52. | | Анализ проверочных работ | | | | |
| 53. | | Основные группы сложноподчинённых предложений. | Сложноподчинённое предложение. | | Упр. 254, 253. | |

| | | | | | | |
|-----|--|---|---|--|---|--|
| 54. | | Сложноподчинённые предложения с придаточными изъяснительными. | Сложноподчинённые предложения с придаточными изъяснительными. | | Закончить предложения придаточными изъяснительными. | |
| 55. | | Сложноподчинённые предложения с придаточными определительными. | Сложноподчинённое предложение. Сложноподчинённые предложения с придаточными определительными. | | На основе данного простого предложения составить сложные предложения по данным схемам. | |
| 56. | | Сложноподчинённые предложения с придаточными обстоятельными. | Сложноподчинённое предложение. Сложноподчинённые предложения с придаточными обстоятельными. | | Используя данную схему, составьте и запишите предложения. Докажите, что они иллюстрируют один вид СПП. Какой? | |
| 57. | | Знаки препинания в сложноподчинённом предложении с одним придаточным. | Сложноподчинённое предложение. | | Составить 10 СПП об известных писателях или художниках, композиторах, артистах. | |
| 58. | | Знаки препинания в | Сложноподчи- | | Выписать из | |

| | | | | | | |
|--|--|--|--------------------------------|--|--|--|
| | | сложноподчинённом предложении с несколькими придаточными. | нённое предложение. | | художественной литературы одно СПП с несколькими придаточными, выполнить синтаксический разбор. | |
| 59. | | Знаки препинания при сравнительных оборотах с союзами <i>как, что, чем</i> и сложноподчинённых предложениях с придаточным сравнительным. | Сравнительный оборот. | | | |
| 60 – 61. | | Сочинение в формате ЕГЭ | | | Подготовиться к семинару. | |
| Официально-деловой стиль (2 ч.) | | | | | | |
| 62 – 63. | | Урок-семинар. Официально-деловой стиль речи. | Официально-деловой стиль речи. | | 1. Используя материалы учебника на стр. 301 – 302, составьте связный рассказ по теме «Разговорный стиль речи». 2. Упр. 492. | |

3. Упр. 483, 489.

Повторение. Подготовка к ЕГЭ (5 ч.)

| | | | | | | |
|-----|--|---|--|--|---|--|
| 64. | | Систематизация знаний, умений по разделу «Фонетика. Графика. Орфоэпия». | | | По вариантам: 1 вариант – составить словарный диктант «Роль ь» (20 – 25 слов); 2 вариант – составить словарный диктант «О – ё после шипящих и ц» (20 – 25 слов). | |
| 65. | | Повторение. Морфология и орфография. | | | Составить словарный диктант на тему: «-Н- и -нн- в прилагательных и причастиях» -1 вариант; «Правописание <i>не</i> с различными частями речи» - 2 вариант. Объём – 50 слов. | |
| 66. | | Повторение. Словообразование и орфография. | | | 1. Упр. 122, 123. 2. Подготовиться к итоговому тесту. | |

| | | | | | | |
|-------------|--|--|--|--|--|--|
| 67 – 68. | | Итоговая контрольная работа № 4 (тест ЕГЭ). | | | | |
|-------------|--|--|--|--|--|--|