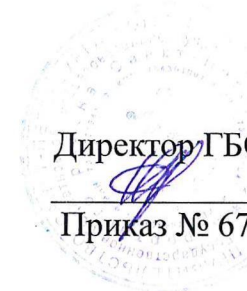


**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
лицей № 445 Курортного района Санкт-Петербурга**

**ПРИНЯТО**

педагогическим советом  
Протокол № 1 от 30.08.2017 г.



**УТВЕРЖДАЮ**

Директор ГБОУ лицея № 445  
И.Н.Усачева  
Приказ № 67 от 01.09.2017 г.

**Рабочая программа  
по предмету  
история и культура Санкт-Петербурга  
9 класс**

Учитель: Гурашкина Т.А.  
первая категория

Срок реализации программы 2017 / 2018 учебный год

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа разработана в соответствии с нормативными документами:

Федеральным законом от 29.12.2012 ФЗ №273 «Об образовании в Российской Федерации» ,

Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 12.12.2010 №1897 «Об утверждении федерального государственного основного общего образования»,

Приказом Минобрнауки России от 30.08.2013 №1015 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам начального общего, основного общего, и среднего общего образования»,

Образовательной программой Основного Общего Образования 8 –9 классов ГБОУ лицея № 445 Курортного района Санкт-Петербурга

Учебным планом ГБОУ лицея № 445 на 2017–2018 учебный год

### **1.2.Цели и задачи, решаемые при реализации рабочей программы:**

Цель программы:

Способствовать тому, чтобы подросток смог воспринимать:

- городские объекты, музейные экспозиции, семейные реликвии, городские и семейные традиции как наследие, необходимое всем петербуржцам ( в том числе и лично ему), оставленное предками и обогащенное ныне живущими;
- себя, как «наследника Великого Города», «пользователя» петербургского наследия и участника процесса его формирования.

Задачи программы:

- продолжить формирование устойчивого познавательного интереса к городу, предоставив, каждому ученику возможность выявить уникальность петербургского наследия, связь сегодняшнего Санкт-Петербурга с прошлым, увидеть перспективы дальнейшего развития города;
- способствовать пониманию учащимися значимости петербургского наследия для современных петербуржцев;
- способствовать дальнейшему формированию у учащихся умений, необходимых им в учебной и повседневной жизни: ориентироваться по карте города, ориентироваться в реальном городском пространстве, воспринимать разнообразные памятники культурного наследия как многоплановые источники информации, применять знания в учебной и повседневной ситуации;
- способствовать совершенствованию общеучебных умений учащихся
- содействовать выражению учащимися собственного впечатления от памятников наследия и их

создателей, проявлению ими собственного отношения к городу и его изучению.

### **1.3.Сведения о программе, на основании которой разработана рабочая программа:**

Данная программа (автор Ермолаева Л.К.) краеведческого образования была одобрена кафедрой методики преподавания истории, обществознания и права РГПУ имени А.И Герцена, рекомендована Комитетом по образованию Администрации Санкт-Петербурга . – Санкт-Петербург, СМЮ Пресс 2010. Допущена исполнительным органом государственной власти Санкт-Петербурга – Комитетом по образованию

Авторская Программа учебного курса «История и культура Санкт-Петербурга» для учащихся 7 – 9 классов под редакцией Л.К Ермолаевой рассчитана на 102 учебных часа. В ней дается примерное распределение учебных часов на изучение разделов курса «История и культура Санкт-Петербурга», 7 класс – 34 часа, 8 класс – 34 часа, 9 класс – 34 часа.

### **1.4.Обоснование выбора авторской программы для разработки рабочей программы:**

Содержание авторской Программы учебного курса «История и культура Санкт-Петербурга» для учащихся 7 – 9 классов под редакцией Л.К Ермолаевой направлено на продолжение формирования устойчивого познавательного интереса к городу, на освоение учащимися знаний, умений и навыков на базовом уровне, что соответствует Образовательной программе школы. Она включает все темы, предусмотренные региональным компонентом государственного образовательного стандарта основного общего образования по «Истории и культуре Санкт-Петербурга» Авторская программа предусматривает формирование у учащихся необходимых знаний, умений и навыков, ключевых компетенций для хорошей подготовки по предмету.

### **1.5.Определение места и роли учебного предмета в овладении обучающимися требованиями к уровню подготовки обучающихся в соответствии с федеральными образовательными стандартами:**

Изучение родного края необходимо, чтобы учащийся:

- Понимал свою связь с окружающим его микромиром, эффективно взаимодействовал с ним
- Осознавал значимость наследия родного края в своей жизни, в жизни близких людей, в общей судьбе народов России;
- интересовался жизнью края;
- умел самостоятельно находить нужную информацию о заинтересовавшем его объекте, деятельности людей, предприятий, учреждений, о перспективах трудоустройства;
- участвовал в решении проблем окружающего его социума.

Историческое краеведение представляет собой стройную систему различных видов историко-

краеведческой деятельности (познавательной, преобразовательной, ценностно-ориентационной, коммуникативной и др.).

Школьники в процессе урочной или внеурочной деятельности приобретают знания об отдельном историческом факте, событии, истории края в целом. Эта деятельность может иметь различные уровни по степени сложности: от простого усвоения исторических знаний на уроках или внеклассных занятиях до поиска новых знаний. Участие детей в историко-краеведческой деятельности способствует углубленному изучению истории своей родины, познанию и пониманию законов общественного развития, их реального проявления в истории края.

Изучение и осмысление фактов местной истории стимулируют мыслительную деятельность, формируют систему теоретических представлений и понятий и тем самым влияют на формирование научного исторического мышления учащихся, их гражданской зрелости, активной жизненной позиции.

Процесс знакомства с краеведческим материалом в разных областях знаний глубоко личностный и индивидуальный. Это позволяет развивать творческий потенциал обучающегося в соответствии с общим уровнем его подготовки.

Программа ориентирована на деятельностный подход в обучении. Акцент делается на поисковых методах (эмпирических, социологических, теоретических) во взаимосвязи с вещественными и словесными источниками краеведения.

Кроме того, в программе при отборе содержания реализуются принципы преемственности, научности, целостности.

Курс исторического краеведения рассчитан на 3 года

### **1.6.Информация о внесенных изменениях в авторскую программу и их обоснование:**

Рабочая программа составлена в полном соответствии с авторской Программой учебного курса «История и культура Санкт-Петербурга» для учащихся 7 – 9 классов

### **1.7.Используемый учебник**

Л.К. Ермолаева, А.Р. Демидова, Н.Г Захарова, И.З. Захваткина и др. История и культура Санкт-Петербурга. Часть 3. ( XX – начало XXI века), Санкт-Петербург СММО Пресс, 2013

Данный учебник входит в федеральный перечень учебников на 2017-2018 учебный год.

### **1.8.Тематический план:**

№	Раздел	Тема	Количество часов	
1	<b>ПЕТРОГРАД – ЛЕНИНГРАД –</b>	Введение	1	31

	<b>ГОРОД СОВЕТСКОГО ВРЕМЕНИ (1917-1991 гг.) – 24 часа</b>	Довоенный социалистический город (1917-1941 гг.)	12	
		Ленинград – город-герой (1941-1945 гг.)	6	
		«Великий город с областной судьбой...» (1945-1991 гг.)	10	
		Наш край в XX веке	2	
2	<b>НЕОКОНЧЕННАЯ СТРАНИЦА ИСТОРИИ (1991 – настоящее время)</b>	Город, в котором мы живем	2	2
3	<b>Итоговое обобщение</b>		1	1
	Итого		34	34

## 2.Содержание рабочей программы

### ИСТОРИЯ И КУЛЬТУРА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

#### Раздел 3. ПЕТРОГРАД – ЛЕНИНГРАД – ГОРОД СОВЕТСКОГО ВРЕМЕНИ (1917-1991 гг.) - 31час

##### Петроград – Ленинград: 1917— 1941 гг.

*Введение.* Общая характеристика эпохи. Источники знаний

*Петроград – Ленинград – «зеркало» и «арена» истории.* Октябрьские события 1917 г. в Петрограде; памятники и памятные места города, напоминающие об этих событиях, их руководителях и участниках (Смольный, Зимний дворец, крейсер «Аврора», Таврический дворец и другие.) 1918 г. – перенесение столицы в Москву – утрата Петроградом столичного статуса. Этапы развития советского государства – этапы развития Петрограда – Ленинграда: гражданская война, военный коммунизм, НЭП, первые пятилетки. 1924 г. – переименование Петрограда в Ленинград. 1934 г. – убийство С. Кирова; репрессии; памятники и памятные места, напоминающие об этих событиях (памятник С. Кирову, камень-памятник на Троицкой площади, Большой дом, сфинксы напротив тюрьмы «Кресты».) 1939 г. – Ленинград – «прифронтовой город».

*Топография и облик города.* Границы города, центр, новые кварталы социалистического Ленинграда, городские доминанты в них: Дом Ленсовета, Дворцы культуры. Градостроительный план Ленинграда и его реализация. Облик новых площадей, улиц, набережных, мостов социалистического Ленинграда по фотографиям, воспоминаниям и сохранившимся памятникам.

*Петроград – Ленинград – экономический центр СССР.* Национализация промышленных предприятий, банков, торговли. Ленинградская промышленность к 1940 г. Ленинград – крупный железнодорожный транспортный узел СССР. Первый аэропорт города. Государственная и кооперативная торговля в Ленинграде.

*Ленинград – центр образования, просвещения, науки.* Система образования: воспитание нового человека в разных типах образовательных заведений (школа 10-летия Октября, пр. Стачек, д. 5, типовые школы 20 – 30-х гг., Дворец пионеров и школьников; фабрично-заводские училища; рабфаки; высшие учебные заведения). Центры просвещения и формы просвещения ленинградцев (Дома и Дворцы культуры, районные библиотеки, музеи; лекции, экскурсии по городу, экскурсии в старые и новые музеи) Дом книги – место работы ленинградских издательств. Перемещение Академии наук в Москву и последствия этого перемещения для ленинградских ученых. Вклад ленинградских ученых в отечественную науку, памятные места, мемориальные доски, музейные экспозиции, рассказывающие об их деятельности (И. Павлов, А. Иоффе, А. Карпинский, Вавиловы, В. Глушко или другие). Дом ученых в бывшем великокняжеском дворце Владимира Александровича и его деятельность.

*Ленинград – центр художественной культуры.* Ленинградские поэты, писатели, их вклад в отечественную культуру, памятники, памятные места, мемориальные доски, музейные экспозиции, напоминающие о них (М. Зощенко, А. Ахматова, О. Мандельштам, К. Чуковский, С. Маршак, А. Толстой и другие). Ленинградские театры, их репертуар и актеры, зрители (дореволюционные и новые театры – ТЮЗ, Театр им. Ленинского комсомола, Театр сатиры; режиссер Н. Акимов, актер Н. Симонов, балерины Г. Уланова, А. Ваганова и другие). Ленинград – центр музыкальной культуры (центры классической музыки; композиторы С. Прокофьев, Е. Мравинский; концертные площадки, музыкальный репертуар радио; композитор И. Дунаевский и другие). Памятные места, связанные с развитием киноискусства, деятельностью кинорежиссеров, киноактеров (студии «Ленфильм», «Леннаучфильм»; первый кинотеатр звукового кино «Баррикада»; фильм «Чапаев», снятый на «Ленфильме»; режиссер И. Хейфиц, актер Н. Черкасов и другие.) Ленинградские художники, скульпторы, памятные места города, напоминающие об их творчестве (П. Филонов, В. Кандинский, К. Малевич, И. Бродский и другие; Н. Томский, М. Манизер и другие). Особенности ленинградской архитектуры, ленинградские архитекторы (Зазерский, Л. Ильин, И. Фомин, Н. Троицкий или другие).

*Петроград – Ленинград – место жительства горожан.* Изменение состава населения: причины и последствия этих изменений. Условия жизни горожан: управление городом, проблемы городской жизни, городское хозяйство (городские тепловые электростанции; водопроводные и канализационные сети; бесплатное медицинское обслуживание; фабрики-кухни, прачечные; детские очаги; светофоры, громкоговорители на Невском проспекте, общественный транспорт – трамваи, автобусы, троллейбусы и другое). Быт различных слоев ленинградцев (коммунальная квартира, отдельная квартира советского или партийного работника). Поведение новых горожан.

*Образ города в художественной литературе, музыке.*

### **Ленинград в годы Великой Отечественной войны (1941-1945 гг.)**

Место Ленинграда в стратегических планах фашистского командования. Город в начале войны по воспоминаниям современников, документам и фотографиям тех лет, памятным местам и музейным экспозициям (мобилизация, формирование народного ополчения, создание оборонительных рубежей, эвакуация, маскировка города, переход промышленности на военные рельсы). Военные действия на Ленинградском фронте в 1941-1944 гг.: основные сражения; памятники, напоминающие о них. Командующие Ленинградским фронтом; памятники, мемориальные доски, музейные экспозиции, напоминающие о них (К. Ворошилов, Г. Жуков, М. Хозин, Л. Говоров). Герои – защитники Ленинграда. (Отбор материала с использованием памятников, топонимов района, семейных архивов).

Подвиг и трагедия жителей блокадного Ленинграда. Хронология жизни блокадного города и его жителей (8 сентября 1941 г.; 18 января 1943 г.; 27 января 1944 г.). Условия жизни и труд блокадников. Знаменитые ленинградцы (О. Берггольц, М. Дудин, Д. Шостакович, К. Элиасберг, А. Пахомов, Н. Янет и другие.) «Дорога жизни». Помощь осажденному городу области и всей страны. Памятники и памятные места города, напоминающие о блокаде. Жители блокадного Ленинграда – носители памяти о героических и трагических событиях.

*Образ блокадного Ленинграда в литературе, живописи, музыке, кино.*

## **«Великий город с областной судьбой...» Наследие Ленинграда (1945-1991 гг.)**

*Введение.* Общая характеристика эпохи. Источники знаний

*Карта и облик города.* Рост территории города с 1945 по 1991 г.: границы города, центр, «спальные» районы, городские доминанты (телебашня, многоэтажные дома в спальных районах, многоэтажные общественные здания), насыпной район, пригороды). Облик центра и «спальных» районов по фотографиям и сохранившимся объектам.

*Ленинград – «зеркало» и «арена» истории.* Этапы развития СССР – этапы истории Ленинграда. (Отбор материала с учетом межпредметных связей с историей России, воспоминаний родственников школьников: послевоенное восстановление города, «оттепель», «застой», «перестройка»). Городские события (открытие ленинградского метрополитена, спуск атомохода «Ленин»; принятие генерального плана развития Ленинграда; празднование 250-летия города; награждение Ленинграда орденами или другие).

*Ленинград – крупный экономический центр.* Достижения и недостатки ленинградской экономики в годы советской власти. Особенности ленинградской промышленности Ленинграда (мощный военно-промышленный комплекс; научно-технический прогресс; предприятия традиционных отраслей промышленности города и их продукция; новые научно-производственные объединения – институт Крылова, объединения «Ленинец», «Алмаз» и другие). Предприятия легкой промышленности, ассортимент и качество их изделий, дефицит товаров первой необходимости (фабрики «Красное знамя», им. Тельмана, мыловаренный завод, мебельные фабрики и другие). Ленинград – крупный торговый и транспортный узел: пассажирские и торговые порты города, железнодорожные и автобусный вокзалы, аэропорты. Особенности ленинградского строительства: типовое, крупно-блочное, домостроительный комбинат. Внутригородская торговля. (\* Отбор материала по усмотрению учителя с учетом воспоминаний родственников учащихся: универсамы, ассортимент товаров и продуктов, обслуживание и самообслуживание).

*Ленинград – центр образования, просвещения, науки.* Условия для получения обязательного образования. (типовые здания школ, правила приема в школы, ПТУ, вузы.) Центры просвещения (музеи, библиотеки, лекторий общества «Знание» на Литейном проспекте, публичные лекции ученых в Доме ученых, встречи с поэтами, композиторами в Домах и Дворцах культуры). Лениздат – книгоиздательский центр Петербурга. Памятные места, связанные с научными открытиями ленинградских ученых (ленинградские отделения Академии наук.) Известные ленинградские ученые — лауреаты государственных премий СССР, международных премий.

*Ленинград – центр художественной культуры.* Памятники, памятные места города, музейные экспозиции, напоминающие о художественной культуре и деятельности выдающихся представителей этого периода (поэты и писатели А. Ахматова, А. Кушнер, Д. Гранин, И. Бродский; деятели театра и кино Н. Черкасов, Г. Товстоногов, И. Владимиров, Н. Акимов, А. Райкин, О. Борисов, Б. Фрейндлих, А. Фрейндлих; деятели музыкального искусства Г. Свиридов, А. Петров, Ю. Темирканов или другие.) Ленинградский джаз. Новые направления в художественной культуре (музыкальные группы, «Митьки» или другие). Народные театры, театральные и художественные студии. Ленинградское киноискусство.

*Ленинград – место жительства горожан.* Изменение состава населения послевоенного Ленинграда; причины этих изменений и их последствия. Совершенствование городского хозяйства и его проблемы (массовое жилищное строительство, кооперативное строительство, типовой жилой квартал со школой, детским садом, магазином, поликлиникой; снабжение города продовольствием, строительство больниц; центральная система отопления; газификация; телефонизация; новый вид общественного транспорта - метрополитен; подземные переходы, «зебры», разметка на дорогах; дома быта, и другое). Новшества в быту горожан (радио, телевидение, холодильники, стиральные машины, телефоны, магнитофоны). Социальная защищенность горожан. Отличия в повседневной жизни разных слоев горожан (источники дохода, жилье, питание, одежда, досуг и развлечения.) Праздничные традиции ленинградцев (дореволюционные, послереволюционные и новые – Дом малютки, Дворцы бракосочетания.) Взаимоотношения ленинградцев, их поведение на улице, в общественных местах. Отношение к ленинградцам жителей

других городов.

*Образ Ленинграда в литературе, живописи, музыке*

### **Наш край в XX вв.**

Изменение территории Ленинградской области на протяжении XX в. Ленинград – главный город области.

Роль края как пограничной территории: события 1918-1920 гг., 1939 г., 1941-1945 гг., военные городки послевоенного периода.

Экономическое развитие края (строительство Волховской и Свирской ГЭС, АЭС в Сосновом Бору; строительство заводов, ставших градообразующими центрами Волховстроя, Бокситогорска, Пикалево, Сланцев, Киришей; прокладка автомобильных и железных дорог)

Состав населения и его изменения. Длительный процесс улучшения бытовых условий жителей городов края: электрификация, радиофикация, газификация, налаживание регулярного снабжения продовольствием, промтоварами и т.д. «Вымирающие» деревни.

Освоение территории края: осушение болот, вырубка леса, строительство электростанций, дорог, каналов, садоводств и т.д. – положительные и отрицательные последствия этого освоения.

Состояние культурного наследия на территории края (крепости; монастыри; бывшие дворянские усадьбы, царские резиденции; уникальные памятники деревянного зодчества; традиции народов, населявших наш край.)

### **Раздел IV. НЕОКОНЧЕННАЯ СТРАНИЦА ИСТОРИИ (1991 – настоящее время)**

*Введение.* Общая характеристика эпохи. Источники знаний.

Изменения в жизни страны и нашего города: 12 июня 1991 года провозглашение независимости Российской Федерации, возвращение городу первого имени. События 20 августа 1991 г. по документам, воспоминаниям очевидцев. Участники тех событий. Празднование в Петербурге 300-летия российского флота, 300-летия Санкт-Петербурга и другие исторические события, очевидцами которых являются школьники.

*Санкт-Петербург – «северная столица».* Санкт-Петербург – самостоятельный субъект Российской Федерации. Устав Санкт-Петербурга: органы управления. Официальные символы Санкт-Петербурга: флаг, герб и гимн. Санкт-Петербург – центр политической жизни (Таврический дворец – Межпарламентская ассамблея государств – участников СНГ; Константиновский дворец – место проведения международного саммита; здания Синода и Сената – Конституционный суд России и другое.)

*Карта и облик города.* Исторический центр, периферийные районы, районы административного подчинения городу; промышленные зоны, спальные районы, КАД (круговая автомобильная дорога), дамба. Возвращение первоначальных названий площадям, улицам, мостам. Облик исторического центра и облик спальных районов, изменения в облике города и проблемы, возникающие в связи с этим.

*Санкт-Петербург – экономический центр Российской Федерации.* Промышленность Санкт-Петербурга: традиционные для города и новые отрасли производства; старинные и новые предприятия, в том числе и иностранные фирмы. Город – центр международной и внутренней торговли, транспортный узел страны. Роль малого бизнеса в развитии экономики Петербурга. Петербург – город банков. Развитие международного туризма. Международные промышленные выставки – демонстрация новых технологий, достижений научно-технического прогресса. Возможности трудоустройства в Санкт-Петербурге. Перспективы развития экономики города.

*Санкт-Петербург – центр образования, просвещения, науки.* Разнообразие типов образовательных учреждений; проблемы в сфере петербургского образования. Возможности, предоставляемые городом каждому петербуржцу, в области самообразования, просвещения. Разнообразие научных учреждений в Петербурге: их вклад в развитие отечественной и мировой науки, их проблемы. Проблема защиты



интеллектуальной собственности.

*Санкт-Петербург – центр художественной культуры.* Основные направления развития художественной культуры в начале XXI в. Проблемы, стоящие перед деятелями художественной культуры (поэтами, музыкантами, режиссерами, художниками, архитекторами), особенности их творчества. Разнообразие путей приобщения к художественной культуре рядовых горожан: художественные выставки, встречи с деятелями культуры, концерты. Молодежная субкультура, центры массовой культуры в Санкт-Петербурге.

*Санкт-Петербург – место жительства современных горожан.* Количество и качество населения города, демографическая проблема. Традиционные проблемы любого города: обеспечение общественного порядка; создание комфортных для горожан условий проживания (обеспечение горожан жильем, продуктами, водой и т.д.; содержание в порядке зданий, улиц, подземных коммуникаций и других городских объектов). Традиционные проблемы любого современного города: решение экологических и социальных проблем. Проблемы, характерные для Санкт-Петербурга: сохранение многогранного культурного наследия города, его традиций, в том числе традиций поведения горожан. Дифференциация общества: контрасты в условиях и образе жизни разных слоев горожан, проблемы повседневной жизни горожан. Бытовые проблемы рядового горожанина и пути их решения в городе (отключение света, авария на теплосети, необходимость психологической поддержки, трудоустройство, организация собственного досуга и др.). Почетные граждане Санкт-Петербурга. Праздники в Петербурге и праздничная культура горожан. Стратегический план развития города: развитие коммунального хозяйства.

## **ИТОГОВОЕ ОБОБЩЕНИЕ КУРСА – 1 час.**

### **3. Требования к уровню подготовки обучающихся 9 класса**

В результате изучения предмета ученик должен:

Знать/уметь/понимать:

- грамотно произносить, писать и использовать термины и понятия, обозначенные в курсе;
- указывать хронологические рамки формирования наследия Санкт-Петербурга;
- называть конкретные памятники или группу памятников, разъяснять, от каких граней петербургского наследия они «рассказывают»;
- называть петербургские традиции, разъяснять причины их появления;
- называть фамилии знаменитых петербуржцев, соотносить их с соответствующими памятниками;
- разъяснять особенности формирования петербургского населения;
- о специфике Петербурга – «морские ворота России», бывшая столица, «культурная столица», «город-музей»;
- о значении города как центра края отечественной, а затем и мировой культуры;
- извлекать необходимую информацию из разных письменных источников;
- узнавать объект по изображению, деталям;
- добывать информацию от родственников, горожан как от источников краеведческой

информации;

- работать с текстом, наглядными материалами;
- обосновывать, аргументировать, доказывать свой ответ, мнение.

#### **Учебники и учебные пособия, допущенные к использованию исполнительным органом государственной власти Санкт-Петербурга – Комитетом по образованию**

1. Ермолаева Л.К. , Захваткина И.З., Лебедева И.М. и др. История и культура Санкт-Петербурга. Ч.1 (с древнейших времен до конца XVIII в) – СПб.: СМИО Пресс, 2012 г.
2. Ермолаева Л.К. , Захарова Н.В, Лебедева И.М. и др. История и культура Санкт-Петербурга. Ч.2 (XIX – начало XX века) – СПб.: СМИО Пресс, 2012 г.
3. 1. Ермолаева Л.К. , Захваткина И.З., Лебедева И.М. и др. История и культура Санкт-Петербурга. Ч.3 (XX век – начало XXI века) – СПб.: СМИО Пресс, 2012 г.

#### **4. Литература и средства обучения**

##### **4.1. Литература для учителя (основная и дополнительная):**

Даринский А.В., Старцев В.И. История Петербурга в XVIII- XIX вв. – СПб., любое изд.;

Даринский А.В., Старцев В.И. История Петербурга в XX вв. – СПб., любое изд.;

Санкт – Петербург. 1703-1917 гг. : книга для чтения/ Авт.-сост.: А.В. Даринский, Д.Н. Мурин. – СПб, 2007

Город, открываемый заново. Освоение культурного наследия. Петербургская модель. Научно-методический сборник /Авт. Сост.: Л.М.Ванюшкина, Л.К. Ермолаева и др.- СПб, 2006

Зодчие Санкт-Петербурга. XX век.- СПб., 2009

Санкт-Петербург. 1703-2003. Юбилейный статистический сборник. Вып.1,2. – СПб., 2009

##### **4.2. Литература для обучающихся (основная и дополнительная):**

Л.К. Ермолаева, А.Р. Демидова, Н.Г Захарова, И.З. Захваткина и др. История и культура Санкт-Петербурга. Часть 3. ( XX – начало XXI века), Санкт-Петербург СМИО Пресс, 2013

Даринский А.В., Старцев В.И. История Петербурга в XX вв. – СПб., любое изд.;

1. Санкт – Петербург. 1703-1917 гг. : книга для чтения/ Авт.-сост.: А.В. Даринский, Д.Н. Мурин. – СПб, 1997

2. Зодчие Санкт-Петербурга. XX век .- СПб., 2009

3. Санкт-Петербург. 1703-2003. Юбилейный статистический сборник. Вып.1,2. – СПб., 2003

4. Анисимов Е.В. Царь и город.- СПб., 2008

5. Вакслер А.З. Ленинград послевоенный 1945-1982. – СПб., 2005

6. Гранин Д.А. Тайный знак Петербурга. – СПб., 1994
7. Топонимическая энциклопедия Санкт-Петербурга: 10 000 городских имен./Под. Ред. А.Г. Владимировича. – СПб., 2011
8. Энциклопедия «Санкт-Петербург»

#### **4.3. Материалы на электронных носителях и ИНТЕРНЕТ – ресурсы:**

Социально-гуманитарное и политологическое образование <http://humanities.edu.ru/>  
Библиотека портала «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»  
[http://window.edu.ru/window/library?p\\_rubr=2.2.73](http://window.edu.ru/window/library?p_rubr=2.2.73)  
Библиотека книг по гуманитарным наукам <http://www.gumer.info/>  
Электронная библиотека учебной литературы <http://www.alleng.ru/>  
Всемирная история в лицах [www.rulers.narod.ru](http://www.rulers.narod.ru)  
Вторая мировая война [www.1939-1945.net](http://www.1939-1945.net)  
Военная история <http://militera.lib.ru>  
Правители России <http://www.praviteli.org/>  
Хронос. Коллекция ресурсов по истории. Подробные биографии, документы, статьи, карты. <http://www.hrono.info/biograf/index.php>  
Энциклопедии Кирилла и Мефодия <http://www.km-school.ru/r1/media/a1.asp>  
Учебник по истории России XX века [www.history.ru](http://www.history.ru)  
Сайт с подборкой материалов по истории России: документы, таблицы, карты, ссылки  
<http://lants.tellur.ru/history/>  
Материалы по истории Древней Руси и Российской империи <http://rus-hist.on.ufanet.ru>

#### **4.4. Электронные образовательные ресурсы:**

<http://www.fipi.ru/>  
<http://www.ege.edu.ru/>  
<http://www.минобрнауки.рф>  
<http://www.rustest.ru>  
<http://www.newege.ru>

#### **4.5. Информационно-техническая оснащенность кабинета:**

1. Печатные пособия:
  - таблицы по истории России
  - портреты выдающихся деятелей России и Санкт — Петербурга
  - портреты архитекторов Санкт-Петербурга
  - настенные карты по истории России XX века

2. Информационно-коммуникативные пособия.

Мультимедийные обучающие программы по истории России

3. Электронно-звуковые пособия

- видеофильмы по истории России и истории и культуре Санкт-Петербурга

4. Технические средства обучения:

- телевизор

- видеомэгафнофон

- компьютер

- мультимедийный проектор

- экран

**Календарно-тематическое планирование курса «История и культура Санкт-Петербурга» 9 а класс 2017-2018 учебный год**

№ урока	Тема урока	Кол-во часов	Тип урока	Элементы содержания, деятельность учащихся	Планируемые результаты			Домашнее задание	Дата
					Предметные	Метапредметные	Личностные		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	
<b>ИСТОРИЯ И КУЛЬТУРА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА (XX век – начало XXI века) – 34 ЧАСА</b>									
<b>ПЕТРОГРАД – ЛЕНИНГРАД – ГОРОД СОВЕТСКОГО ВРЕМЕНИ (1917-1991 гг.) – 31 час</b>									
<b>Довоенный социалистический город (1917-1941 гг.) - 13 часов</b>					Продолжить формирование устойчивого познавательного интереса к городу. Выявление уникального петербургского наследия, связи с ежедневного Санкт-Петербурга с прошлым. Определение перспектив дальнейшего развития города. Углубление и расширение знаний – об этапах формирования культурного наследия Санкт-Петербурга;	Умение указывать хронологические рамки этапов формирования наследия Санкт-Петербурга; называть важнейшие для каждого периода исторические события, соотносить их с памятниками наследия. Овладение умением грамотно произносить термины и понятия, обозначенные в программе.	Формирование стремления в реализации своих знаний и умений. Умение выражать собственное впечатление от памятников наследия и их создателей. Формирование ценностного отношения к наследию Петербурга, которое проявляется в: - словесном выражении собственного впечатления от объекта; в форме и содержания выполненного по желанию		
1	Введение: мир – Россия – наш край – наш город. XX век и его культурное наследие.	1	Урок обобщения и систематизации знаний	Общая характеристика эпохи. Источники знаний				Стр. 4 -6.	
2	Петроград-Колыбель Октября	1	Урок ознакомления с новым материалом	События в Петрограде осенью 1917 г. Захват власти большевиками. Последствия октябрьских событий в Петрограде. Памятники и памятные места города, напоминающие об этих событиях, их руководителях и участниках (Смольный, Зимний дворец, крейсер «Аврора», Таврический дворец и другие).				§1.	
3	В истории города – история страны	1	Комбинированный	Петроград в 1918-1921 гг. Восстание в Кронштадте. Что происходило в Петрограде в 1921-1928 гг. Задачи, которые решал Ленинград в период индустриализации (1929-1941 гг.). Памятники и памятные места города, напоминающие об этих событиях.				§2. Творческое задание	

4	Облик Ленинграда – «зеркало» эпохи	1	Комбинированный	Границы города, центр, новые кварталы социалистического Ленинграда, городские доминанты в них: Дом Ленсовета, Дворцы культуры Градостроительный план Ленинграда и его реализация. Облик новых площадей, улиц, набережных, мостов социалистического Ленинграда по фотографиям, воспоминаниям и сохранившимся памятникам.	петербургского наследия: истории, экономики, образования, науки о знаменитых и рядовых создателях петербургского наследия – представителях различных сословий и национальностей об условиях их жизни и проблемах схожих и отличающихся от современных; о путях преодоления этих проблем; об особенностях этики поведения горожанина. Формирование представлений о ценности (значимости) объектов городской среды. Формирование элементарных умений, необходимых в учебной и	события, соотносить их с памятниками наследия. Использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного материала, выполнение творческих проектов. Владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя. Овладеть умением добывать информацию из разнообразных источников краеведческих знаний (учебник, справочник, краеведческая литература) Умение работать с	творческого задания; - в объяснении необходимости бережного отношения к городским объектам. Выполнение правил поведения горожанина. Применение знаний в учебной и повседневной ситуации. Стремление в реализации своих знаний и умений, в участии в конкретных практических делах, исследованиях, мониторингах. Формирование желания совершать познавательные прогулки по городу, в музеи, выполнять творческие задания.	§3 Работа над творческим проектом	
5	Ленинград – экономический центр социалистического государства.	1	Комбинированный	Национализация промышленных предприятий, банков, торговли. Ленинградская промышленность к 1940 г. Ленинград – крупный железнодорожный транспортный узел СССР. Первый аэропорт города. Государственная и кооперативная торговля в Ленинграде.	и национальностей об условиях их жизни и проблемах схожих и отличающихся от современных; о путях преодоления этих проблем; об особенностях этики поведения горожанина. Формирование представлений о ценности (значимости) объектов городской среды. Формирование элементарных умений, необходимых в учебной и	поиска дополнительного материала, выполнение творческих проектов. Владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя. Овладеть умением добывать информацию из разнообразных источников краеведческих знаний (учебник, справочник, краеведческая литература) Умение работать с	творческого задания; - в объяснении необходимости бережного отношения к городским объектам. Выполнение правил поведения горожанина. Применение знаний в учебной и повседневной ситуации. Стремление в реализации своих знаний и умений, в участии в конкретных практических делах, исследованиях, мониторингах. Формирование желания совершать познавательные прогулки по городу, в музеи, выполнять творческие задания.	§4, Работа над творческим проектом	
6-7	Ленинград – центр советского образования и просвещения	2	Комбинированный	Система образования: воспитание нового человека в разных типах образовательных заведений (школа 10-летия Октября, пр. Стачек, д. 5, типовые школы 20 – 30-х гг., Дворец пионеров и школьников; фабрично-заводские училища; рабфаки; высшие учебные заведения). Центры просвещения и формы просвещения ленинградцев (Дома и Дворцы культуры, районные библиотеки, музеи; лекции, экскурсии по городу, экскурсии в старые и новые музеи) Дом книги – место работы ленинградских издательств.	петербургского наследия: истории, экономики, образования, науки о знаменитых и рядовых создателях петербургского наследия – представителях различных сословий и национальностей об условиях их жизни и проблемах схожих и отличающихся от современных; о путях преодоления этих проблем; об особенностях этики поведения горожанина. Формирование представлений о ценности (значимости) объектов городской среды. Формирование элементарных умений, необходимых в учебной и	события, соотносить их с памятниками наследия. Использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного материала, выполнение творческих проектов. Владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя. Овладеть умением добывать информацию из разнообразных источников краеведческих знаний (учебник, справочник, краеведческая литература) Умение работать с	творческого задания; - в объяснении необходимости бережного отношения к городским объектам. Выполнение правил поведения горожанина. Применение знаний в учебной и повседневной ситуации. Стремление в реализации своих знаний и умений, в участии в конкретных практических делах, исследованиях, мониторингах. Формирование желания совершать познавательные прогулки по городу, в музеи, выполнять творческие задания.	§5. Работа над творческим проектом	

8	Научные центры учёные социалистической Ленинграда.	1	Комбинированный	Перемещение Академии наук в Москву и последствия этого перемещения для ленинградских ученых. Вклад ленинградских ученых в отечественную науку, памятные места, мемориальные доски, музейные экспозиции, рассказывающие об их деятельности (И. Павлов, А. Иоффе, А. Карпинский, Вавиловы, В. Глушко или другие). Дом ученых в бывшем великокняжеском дворце Владимира Александровича и его деятельность.	повседневной жизни: - умение ориентироваться по карте города; - умение ориентироваться в реальном городском пространстве; - воспринимать разнообразные памятники культурного наследия как многоплановые источники информации.	текстом, выделять главную мысль в тексте, составлять план, отвечать на познавательные задания, поставленные к тексту; готовить сообщения; работать над ученическим рефератом, с наглядным материалом.	Умение выражать собственное впечатление от памятников наследия и их создателей.	§6 Работа над творческим проектом	
9-10	Старые и новые традиции в художественной культуре.	2	Комбинированный	Ленинградские поэты, писатели, их вклад в отечественную культуру, памятники, памятные места, мемориальные доски, музейные экспозиции, напоминающие о них Ленинградские театры, их репертуар и актеры, зрители Ленинград – центр музыкальной культуры (центры классической музыки; концертные площадки, музыкальный репертуар радио). Памятные места, связанные с развитием киноискусства, деятельностью кинорежиссеров, киноактеров Ленинградские художники, скульпторы, памятные места города, напоминающие об их творчестве (П. Филонов, В. Кандинский, К. Малевич, И. Бродский и другие; Н. Томский, М. Манизер и другие). Особенности ленинградской архитектуры, ленинградские архитекторы (Зазерский, Л. Ильин, И. Фомин, Н. Троцкий или другие).				§7-8 Работа над творческим проектом	

11	Место жительства – Петроград – Ленинград (1921-1941 гг.)	1	Комбинированный	Условия жизни горожан: управление городом, проблемы городской жизни, городское хозяйство (городские тепловые электростанции; водопроводные и канализационные сети; бесплатное медицинское обслуживание; фабрики-кухни, прачечные; детские очаги; светофоры, громкоговорители на Невском проспекте, общественный транспорт – трамваи, автобусы, троллейбусы и другое).				§9. Работа над творческим проектом	
12	Жизнь горожан в советском Петрограде-Ленинграде.	1	Комбинированный	Изменение состава населения: причины и последствия этих изменений. Быт различных слоев ленинградцев (коммунальная квартира, отдельная квартира советского или партийного работника). Как проводили свободное время и какие праздники отмечали горожане. Поведение новых горожан.				§10 Работа над творческим проектом	
13	Довоенный Петроград-Ленинград.	1	Обобщения и систематизации знаний	Образ города в художественной литературе, музыке. Защита творческого проекта. Обобщение. Тестовые задания				Стр. 119, 285-288	
<b>Ленинград в годы Великой Отечественной войны (1941-1945 гг.) - 5 часов</b>					Продолжить формирование устойчивого	Умение указывать хронологические рамки этапов	Формирование стремления в реализации своих		



14	Идет война народная...	1	Комбинированный	Место Ленинграда в стратегических планах фашистского командования. Военные действия на Ленинградском фронте в 1941-1944 гг.: основные сражения; памятники, напоминающие о них. Командующие Ленинградским фронтом; памятники, мемориальные доски, музейные экспозиции, напоминающие о них (К. Ворошилов, Г. Жуков, М. Хозин, Л. Говоров). Герои – защитники Ленинграда.	познавательного интереса к городу. Выявление уникального петербургского наследия, связи сегодняшнего Санкт-Петербурга с прошлым. Определение перспектив дальнейшего развития города. Углубление и расширение знаний	формирования наследия Санкт-Петербурга; называть важнейшие для каждого периода исторические события, соотносить их с памятниками наследия. Овладение умением грамотно произносить	знаний и умений. Умение выражать собственное впечатление от памятников наследия и их создателей. Формирование ценностного отношения к наследию Петербурга,	§11 Творческое задание	
15	«Весь израненный в снежном инее...	1	Комбинированный	Город в начале войны по воспоминаниям современников, документам и фотографиям тех лет, памятным местам и музейным экспозициям (мобилизация, формирование народного ополчения, создание оборонительных рубежей, эвакуация, маскировка города, переход промышленности на военные рельсы). План «Д». Как менялся облик города. Городское хозяйство во время блокады.	- об этапах формирования культурного наследия Санкт-Петербурга; - о конкретных памятниках и традициях разных эпох, раскрывающих одну из граней петербургского наследия: истории, экономики, образования, науки	термины и понятия, обозначенные в программе. Умение указывать хронологические рамки этапов формирования наследия Санкт-Петербурга; называть важные для каждого периода исторические события, соотносить их с памятниками наследия. Использовать средства информационных технологий для решения различных задач в процессе поиска дополнительного материала,	которое проявляется в: - словесном выражении собственного впечатления от объекта; в форме и содержании выполненного по желанию творческого задания; - в объяснении необходимости бережного отношения к городским объектам. Выполнение правил поведения горожанина. Применение знаний в учебной	§12 Творческое задание	
16-17	«Подвиг свой ежедневный вы совершали достойно и просто»	2	Комбинированный	Ленинградцы во время блокады (условия жизни, психологическое состояние, поведение и поступки, занятия населения). Дети блокадного Ленинграда. «Дорога жизни». Помощь осажденному городу области и всей страны. Памятники и памятные места города, напоминающие о блокаде. Жители блокадного Ленинграда – носители памяти о героических и трагических событиях.	- о знаменитых и рядовых создателях петербургского наследия – представителей различных сословий и национальностей об условиях их жизни и проблемах	Использовать средства информационных технологий для решения различных задач в процессе поиска дополнительного материала,	задания; - в объяснении необходимости бережного отношения к городским объектам. Выполнение правил поведения горожанина. Применение знаний в учебной	§13-14 Творческое задание	

18	Ленинград в годы Великой отечественной войны.	1	Обобщения и систематизации знаний	Представление творческого задания. Обобщение. Тестовые задания.	схожих и отличающихся от современных; о путях преодоления этих проблем; об особенностях этики поведения горожанина. Формирование представлений о ценности (значимости) объектов городской среды. Формирование элементарных умений, необходимых в учебной и повседневной жизни:	выполнение творческих проектов. Владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя. Овладеть умением добывать информацию из разнообразных источников краеведческих знаний (учебник, справочник, краеведческая литература) Умение работать с текстом, выделять главную мысль в тексте, составлять план, отвечать на познавательные задания, поставленные к тексту; готовить сообщения; работать над ученическим рефератом, с наглядным материалом.	и повседневной ситуации. Стремление в реализации своих знаний и умений, в участии в конкретных практических исследованиях, мониторингах. Формирование желания совершать познавательные прогулки по городу, в музеи, выполнять творческие задания. Умение выражать собственное впечатление от памятников наследия и их создателей.	§13-14 Творческое задание		
<b>Наследие Ленинграда (1945-1991 гг.) – 10 часов</b>										
19	Подвиг восстановления (1944-1957гг.)	1	Комбинированный	Общая характеристика эпохи. Источники, которые рассказывают о жизни советского Ленинграда. Последствия блокады для Ленинграда. Возвращение к мирной жизни. Планы по изменению облика города. Восстановление промышленности. Условия жизни в городе.					§15	
20	«Следы» истории...	1	Комбинированный	События в Ленинграде в конце 1940-50-х гг. Памятники, которые напоминают об этих событиях. События в общественной жизни Ленинграда во второй половине 1980-х гг.					§16	
21	Ленинград – город новостроек.	1	Комбинированный	Изменения территории Ленинграда. Планировка города. Индустриальное строительство. Как облик Ленинграда отражал историческое Время.	- умение ориентироваться по карте города;				§17	
22	Ленинград – «город славы трудовой».	1	Комбинированный	Роль промышленности Ленинграда в СССР, в жизни горожан. Что мешало развитию промышленности. Ленинград – крупный торговый и транспортный узел: пассажир-ские и торговые порты города, железнодоро-рожные и автобусный вокзалы, аэропорты.	- умение ориентироваться в реальном городском пространстве; - воспринимать разнообразные памятники				§18	

23	Ленинград – центр образования, просвещения, науки.	1	Комбинированный	Условия для получения обязательного образования. (типовые здания школ, правила приема в школы, ПТУ, вузы.) Центры просвещения (музеи, библиотеки, лекторий общества «Знание», публичные лекции ученых в Доме ученых, встречи с поэтами, композиторами в Домах и Дворцах культуры). Лениздат – книгоиздательский центр Петербурга. Памятные места, связанные с научными открытиями ленинградских ученых (ленинградские отделения Академии наук.) Известные ленинградские ученые — лауреаты государственных премий СССР, международных премий.	культурного наследия как многоплановые источники информации.				§19	
24-25	Город творческой интеллигенции.	2	Комбинированный	Условия, в которых работали мастера искусств. Литературные произведения ленинградских авторов. Театральный Ленинград. Ленинградский джаз. Новые направления в художественной культуре (музыкальные группы, «Митьки»). Народные театры, театральные и художественные студии. Ленинградское киноискусство. Памятники, памятные места города, музейные экспозиции, напоминающие о художественной культуре и деятельности выдающихся представителей этого периода.					§20-21	

26-27	Ленинградцы: их быт и проблемы.	2	Комбинированный	Изменение состава населения Ленинграда; причины этих изменений и их последствия. Управление городом-мегаполисом. Совершенствование городского хозяйства и его проблемы. Доходы и расходы ленинградцев. Новшества в быту горожан (радио, телевидение, холодильники, стиральные машины, телефоны, магнитофоны). Социальная защищенность горожан. Отличия в повседневной жизни разных слоев горожан Праздничные традиции ленинградцев Взаимоотношения ленинградцев, их поведение на улице, в общественных местах. Отношение к ленинградцам жителей других городов.				§22-23	
28	Ленинградцы: их быт и проблемы.	1	Обобщения и систематизации знаний	Обобщение Тестовые задания				Стр. 290-292	
<b>Наш край в XX веке (2 часа)</b>									
29	Ленинградская область в советское время	1	Комбинированный	Роль края как пограничной территории: события 1918-1920 гг., 1939 г., 1941-1945гг., военные городки послевоенного периода. Изменение территории Ленинградской области на протяжении XX века. Места работы и образование жителей ленинградской области. Состав населения. Памятные места области.				§24	

30	Ленинградская область в советское	1	Комбинированный	Новые топонимы. Научные учреждения нашего края, Памятники истории и архитектуры. Традиции народов, населяющих наш край: как они сохраняются.				Стр.258	
31	Ленинградская область в советское	1	Обобщения и систематизации знаний	Обобщение. «Наш край в XX веке»				Стр. 259	
<b>НЕОКОНЧЕННАЯ СТРАНИЦА ИСТОРИИ - 2 часа</b>									
32	Петербург после 1991 года.	1	Комбинированный	Что такое город и культурное наследие города? Зачем изучается город? Уникальность и неповторимость города. Как оценивает мировое сообщество петербургскую культуру? Объекты всемирного культурного наследия в Санкт-Петербурге.				§25	
33	Петербург после 1991 года.	1	Комбинированный	Исторические события и их значение: 1991 – настоящее время. О чем они свидетельствуют. Изменения, которые происходят в городе. Возможности, которые предоставляет Санкт-Петербург каждому петербуржцу.				§26	
<b>ИТОГОВОЕ ОБОБЩЕНИЕ – 1 час</b>									
34	Итоговое обобщение.	1	Обобщения и систематизации знаний	Презентация разработанных проектов. Тестовые задания стр. 285-304.				стр. 285-304	